

PREFAZIONE

Nella logica di una didattica sempre attenta alle sollecitazioni che vengono dal territorio si inserisce questa esperienza che ha coinvolto il nostro Liceo e il Museo dell'ambiente presso l'Unisalento - Ecotekne.

Le classi coinvolte sono state la 3 E e la 5 F, entrambe di Indirizzo figurativo.

Il percorso didattico che va dall'osservazione delle forme naturali, allo studio dei materiali, prevalentemente locali come la pietra leccese, é stato guidato dal Prof. Genuario Belmonte, fondatore del museo.

A questa prima fase di approccio, di sollecitazione della immaginazione, é seguita quella piú feconda, in cui la riflessione ha portato alla realizzazione concreta di un progetto da tradurre in materia, terracotta, pietra e colore. Nell'affrontare questo percorso storico-artistico, dall'inquadramento del periodo alla concretezza, gli alunni sono stati guidati dai loro insegnanti Gilberto Olita e Giovanni Scupola. Questi, nelle aule e nei laboratori della scuola, hanno saputo indirizzare la fantasia di ciascuno assecondandone l'indole ed esaltandone il talento. I ragazzi si sono avvicinati con curiosità al mondo cosí remoto dei fossili e all'antica fauna del Salento, con spontaneitá hanno cercato di riprodurne la morfologia, sviluppando ognuno, all'interno dei limiti tecnici e concettuali dell'età, un oggetto scolpito nella pietra locale, in modo piú ingenuo per i ragazzi che si avvicinavano per la prima volta alla composizione artistica, via via piú consapevole da parte degli alunni prossimi ormai alla maturitá.

Un tentativo stimolante, ma non del tutto inedito, quello di coniugare la creazione artistica al sapere scientifico che appartengono a due mondi che sono solo apparentemente distanti. I risultati, nella disomogeneitá dei livelli espressivi ed artistici, come é normale nell'ambito di un lavoro didattico in cui va posto l'accento sul metodo piú che sul risultato, sono ora esposti all'interno del museo là dove tutto é cominciato.

Alla logica di un museo inteso, come laboratorio permanente e che ha saputo aprirsi al mondo della scuola per accoglierne le esigenze, corrisponde la logica di una scuola in cui le esperienze laboratoriali costituiscono il cuore pulsante, il nucleo in cui la creativitá ha modo di prendere forma e concretezza.

