

HUMILIS ITALIA.

STUDI DI STORIA E ARCHEOLOGIA IN RICORDO DI COSIMO PAGLIARA

INDICE GENERALE

STUDI DI STORIA ANTICA: FONTI LETTERARIE, EPIGRAFICHE E NUMISMATICHE

Studi di Antichità, N. 1 n. s. (2020)

STUDI SU ROCA

Studi di Antichità, N. 2 n. s. (2021)

STUDI DI PREISTORIA E PROTOSTORIA

Studi di Antichità, N. 3 n. s. (2022)

STUDI DI ARCHEOLOGIA CLASSICA E MEDIEVALE

Studi di Antichità, N. 4 n. s. (2023)

STUDI SU ROCA

Studi di Antichità, N. 2 n.s. (2021)

INDICE

PRATICHE RITUALI NEL SAS IX DI ROCA. ALCUNI SPUNTI INTERPRETATIVI <i>Riccardo Guglielmino</i>	1-24
ROCA VECCHIA: GLI ECCEZIONALI DEPOSITI CERAMICI DEL SAGGIO IV COME TESTIMONIANZA DI PRATICHE CERIMONIALI NEL CORSO DELLA TARDA ETÀ DEL FERRO <i>Giordana Dinielli</i>	25-37
UNA SEPOLTURA IN VASO DELL'ETÀ DEL BRONZO FINALE DI ROCA VECCHIA (MELENDUGNO, LE) <i>Pier Francesco Fabbri, Ilaria Colitti, Ilaria Malorgio</i>	39-47
COMPOSIZIONE E PROVENIENZA DEL BITUME PRESENTE SU ALCUNI FRAMMENTI CERAMICI RINVENUTI A ROCA <i>Giuseppe Egidio De Benedetto, Daniela Fico, Antonio Pennetta, Riccardo Guglielmino</i>	49-62
ROCA, UN CROCEVIA DI SCAMBI TRA L'EUROPA E IL MEDITERRANEO: IL VALORE ECONOMICO E SOCIALE DEL METALLO NELLA TARDA ETÀ DEL BRONZO <i>Giovanna Maggiulli</i>	63-75
ATTESTAZIONI DI CERAMICA PROTOGEOMETRICA A ROCA <i>Anna Ronca</i>	77-86
ROCA NELL'ETÀ DEL BRONZO AL MUSEO STORICO-ARCHEOLOGICO DELL'UNIVERSITÀ DEL SALENTO . <i>Grazia Maria Signore</i>	87-93
ASPETTI DI CONTINUITÀ E DISCONTINUITÀ NEL RITUALE FUNERARIO MESSAPICO: IL CONTRIBUTO DI ALCUNE SEPOLTURE DAI RECENTI SCAVI DELLE NECROPOLI DI ROCAVECCHIA (LE) <i>Maria Teresa Giannotta, Laura Masiello, Serena Viva</i>	95-111
ARCHEOLOGIA, TAFONOMIA E ANTROPOLOGIA: PRIMI RISULTATI DI UNO STUDIO INTERDISCIPLINARE SUI RINVENIMENTI DEGLI SCAVI 2008 A ROCAVECCHI <i>Serena Viva, Maria Teresa Giannotta, Serena Siena</i>	113-134
ROCA VECCHIA (MELENDUGNO, LE). IL RINVENIMENTO DI UNO STAMPO EUCARISTICO LIGNEO <i>Eda Kulja</i>	135-141
LA GROTTA DI SAN CRISTOFORO A TORRE DELL'ORSO LO SCAVO E I MATERIALI CERAMICI MEDIEVALI <i>Ida Blattmann D'Amelj</i>	143-172

