

## PUBBLICAZIONI RICEVUTE DA «SEGNI E COMPRENSIONE»

### Volumi:

- F. AFFERGAN, S. BORUTTI, C. CALAME, U. FABIETTI, M. KILANI, F. REMOTTI, *Figure dell'umano. Le rappresentazioni dell'antropologia*, Meltemi, Roma 2005, pp. 426.
- T. ANDINA, *Il problema della percezione nella filosofia di Nietzsche*, prefazione di M. Ferraris, Abo Versorio, Milano 2005, pp. 419.
- N. BADALONI, *Laici credenti all'alba del moderno. La linea Herbert-Vico*, Le Monnier, Firenze 2005, pp. 196.
- C. BARBERO, *Madame Bovary: something like a melody*, Abo Versorio, Milano 2005, pp. 124.
- M.L. BIANCHI, *Commento alla "Critica della facoltà di giudizio" di Kant*, Le Monnier, Firenze 2005, pp. 260.
- V. CAMERINO, *Nelle utopie del Sud e del Cinema. La vita, le passioni, le speranze*, Icaro, Lecce 2005, pp. 246.
- Ch. FOURIER, *Il nuovo mondo industriale e societario*, introd. di L. Tundo Ferente, trad. M.A. Sarti, RCS, Milano 2005, pp. 444.
- B. LATOUR, *Il culto moderno dei fatticci*, trad. e c. di C. Pacciolla, Meltemi, Roma 2005, pp. 120.
- S. MASCHIETTI, *L'interpretazione heideggeriana di Kant sulla disarmonia di verità e differenza*, Il Mulino, Bologna 2005, pp. 240.
- S. SALVATORE, *Visioni di università. Indagine sulle culture di ruolo di docenti e ricercatori*, Carlo Amore, Roma 2005, pp. 18.

184

### Periodici:

- Acta philosophica*, f. I, n. 14, 2005; Pontificia Università della Santa Croce, Istituti Editoriali e Poligrafici internazionali, Pisa-Roma.
- Aesthetica Preprint*, n. 73, aprile 2005; T. ANDINA, *Percezione e rappresentazione. Alcune ipotesi di Gombrich e Arnheim* C.I.S.d.E., Palermo.
- Annuario filosofico*, n. 19, 2003; Musia, Milano.
- Foedus*, n. 10, III quadrimestre 2004; Associazione Artigiana e Piccole Imprese, Mestre.
- L'immaginazione*, n. 211, 2005; n. 212, 2005; Manni, San Cesario di Lecce.
- Notes et documents*, n. 1, janvier-avril 2005; Institut International Jacques Maritain, Roma.