

PUBBLICAZIONI RICEVUTE DA «SEGNI E COMPrensIONE»

Volumi:

- P. ADDANTE, *Antonio Rosmini e il pensiero malato*, Spes, Milazzo 2005, pp. 212;
Altre retoriche. Da Baltasar Gracián a Quentin Tarantino, a c. di R. Morresi, Il Calamo, Roma 2005, pp. 286;
- A. CAPITINI, *Le ragioni della nonviolenza. Antologia degli scritti a c. di M. Martini*, ETS, Pisa 2004, pp. 196;
- A. CAPUTO, *Heidegger e le tonalità emotive fondamentali (1929-1946)*, Angeli, Milano 2005, pp. 400;
- A. L. DENITTO, *Amministrare gli insediamenti (1861-1970). Il caso della Terra d'Otranto*, Congedo, Galatina 2005, pp. 220;
Esperienza e razionalità. Prospettive contemporanee, a c. di R. Corvi, Angeli, Milano 2005, pp. 208;
La verità. Scienza, filosofia, società, a c. di S. Borutti, L. Fonnesu, il Mulino, Bologna 2005, pp. 192;
Le fonti fenomenologiche della psicologia, a c. di A. Ales Bello e A. De Luca, Ets, Pisa 2005, pp. 260;
- G. GIANNETTO, *Fondamenti e mondi possibili in Leibniz*, Loffredo, Napoli 2005, pp. 218;
- G. INVITTO, *Sartre. Dal "gioco dell'essere" al lavoro ermeneutico. Con una postfazione alla nuova edizione*, II ed., FrancoAngeli, Milano 2005, pp. 175;
- Henri Gouhier se souvient... ou comment on devient historien des idées*, éd. par G. Belgioioso e M.-L. Gouhier, Vrin, Paris 2005, pp. 240;
- S. MANCINI, *L'orizzonte del senso. Verità e mondo in Bloch, Merleau-Ponty, Paci*, Mimesis, Milano 2005, pp. 346;
- A. MONTANO, *Opsis idea. Figure e temi della filosofia europea da Hobbes a Croce*, Bibliopolis, Napoli 2005, pp. 222;
- M. NOCERA, *Neruda. 100 anni*, UM5, Gallipoli 2005, pp. 91-94;
- G. PAPULI, *Studi vaniniani*, Congedo, Galatina 2006, pp. 490;
- P. PELLEGRINO, *Estetica e Comunicazione nel panorama teorico del Novecento*, Galatina, Congedo 2005, pp. 288;
- J.-P. SARTRE, *Tintoretto o il sequestrato di Venezia*, progetto e introd. di M. Sicard, trad. di F. Scanzio, Marinotti, Milano 2005, pp. 324;
Sociedad civil, democracia e integración. Miradas y reflexiones del VI Encuentro del Corredor de las Ideas del Cono Sur, a c. di J. de La Fuente, Y. Acosta, Ed. Universidad Católica Silva Henríquez, Santiago 2005, pp. 489;
- L. TUNDO FERENTE, *Moralità e storia. La costruzione della coscienza etica contemporanea*, B. Mondadori, Milano 2005, pp. 266;
- G. VIRGILIO, *Piero Gobetti. La cultura etico-politica del primo Novecento tra consonanze e concordanze leopardiane*, Lacaita, Manduria-Roma-Bari 2004, pp. 140.

Periodici:

Acta Philosophica, f. II, v. 14, 2005; Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, Pisa-Roma;
Aesthetica Preprint, n. 75, dicembre 2005: A. SCARLATO, *La Zona del Sacro. L'estetica cinematografica di A. Tarkovskij*; C.I.S.d.E., Palermo;
Aesthetica Preprint. Supplementa, n. 15, dicembre: J.-B. Du Bos e *l'estetica dello spettatore*, a c. di L. Russo; C.I.S.d.E., Palermo;
Annuario filosofico, n. 20, 2004; Mursia, Milano;
Arkete. Rivista di studi filosofici, a. I, n. 1, 2005; Dipartimento di Studi Storico-Sociali e Filosofici, Università di Siena;
Bollettino Studi Sartriani. Gruppo di ricerca Sartre, a. I, 2005; Bibrink, Roma;
Estudios Franciscanos, v. 106, n. 439, settembre-dicembre 2005; Provincias Capuchinas Ibéricas, Barcelona;
Estudios Mindonienses, n. 21, 2005; Centro de Estudios de la Diócesis de Mondoñedo-Ferrol, Coruña;
Foedus, n. 12, 2005; Associazione Artigiani e Piccole Imprese, Mestre;
Fieri, n. 2, 2005: F. P. CAMPIONE, *La cultura estetica in Sicilia nel Settecento*; Annali del Dipartimento di Filosofia, Storia e Critica dei Saperi, Palermo;
Hermeneutica, n. s., 2005: *Quale metafisica?*; Morcelliana, Brescia;
Idee, n. 59-60, 2005; Milella, Lecce;
Itinerari, n. 1/2, 2005; Ed. Itinerari, Lanciano;
Le carte, n. 7; Fondazione Romolo Murri, Urbino
L'immaginazione, nn. 216, 217, 2005; Manni, San Cesario di Lecce;
Notes et documents, a. XXX, n. s., n. 2, mai-settembre 2005; Inst. Int. Jacques Maritain, Roma;
Paideutika, n. s., n. 2, 2005; Tirrenia, Torino;
Progresso del Mezzogiorno, a. XXIX, n. 2, 2005; Loffredo, Napoli;
Quaderno di comunicazione, n. 5, a. IV, 2004-2005: *Del segreto nella comunicazione*; Besa, Nardò;
Rivista di Filosofia, n. 3, 2005; il Mulino, Bologna.

ERRATA CORRIGE

Nel n. 57 di "Segni e comprensione", a p. 70, nel sottotitolo del saggio di Simona De Lorenzi appariva il termine *Gelstat* a posto di *Gestalt*. La Redazione si scusa con l'Autrice ed i lettori per l'errore.

176

NOTE PER GLI AUTORI

I contributi vanno inviati alla Direzione di "Segni e comprensione" c/o Dipartimento di Filosofia e scienze sociali – Via V. M. Stampacchia 73100 Lecce. I testi debbono essere inviati in duplice copia, su carta formato A4, dattiloscritta su una sola facciata, a doppia interlinea, senza correzioni a mano. Ogni cartella non dovrà superare le duemila battute. Il testo deve essere inviato assolutamente anche su "floppy disk", usando un qualsiasi programma che, però, dovrà essere indicato (Word, Windows, McIntosh). Il materiale ricevuto non verrà restituito.

Per la sezione "Saggi" i testi non dovranno superare le venti cartelle comprese le note bibliografiche, per la sezione "Note" non dovranno superare le sette cartelle, per la sezione "Recensioni" e "Notizie" le tre cartelle.

Si raccomanda che i titoli siano brevi e specifici. La redazione si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche, previa comunicazione e approvazione dell'Autore.

Agli Autori saranno inviate tre copie del fascicolo in cui appare il loro lavoro.