

INDICE

SAGGI

EDITORIALE

p. 8

IL POSTO DEL CUORE. RIFLESSIONI
SULL'AFFETTIVITÀ UMANA E SULLA TENEREZZA
[THE PLACE OF THE HEART. REFLECTIONS ON HUMAN AFFECTIVITY AND TENDERNESS]

VALENTINA GAUDIANO

p. 11

MUJERES POMPEYANAS EN EL MUSEO ARQUEOLOGICO DE NAPOLES
[POMPEIAN WOMEN IN THE ARCHAEOLOGICAL MUSEUM OF NAPOLI]

MARIA ISABEL MENDEZ LLORET

p. 30

SUL CUORE. L'ANALISI DELL'AFFETTIVITÀ UMANA E DIVINA DI
DIETRICH VON HILDEBRAND

[ON THE HEART. DIETRICH VON HILDEBRAND'S ANALYSIS OF HUMAN AND DIVINE
AFFECTIVITY]

ANNA MARIA PEZZELLA

p. 57

UNE FEE CURIEUSE: *PERSINETTE* DE CHARLOTTE-ROSE DE CAUMONT
LA FORCE

[A FEE CURIEUSE: *PERSINETTE* BY CHARLOTTE-ROSE DE CAUMONT LA FORCE]

JOLENE VOS-CAMY

p. 67

NOTE

MIKEL DUFRENNE: L'ESPERIENZA ESTETICA
DALLA SINESTESIA ALL'UTOPIA

[MIKEL DUFRENNE: THE AESTHETIC EXPERIENCE FROM SYNESTHESIA TO UTOPIA]

CHIARA CAIAZZO

p. 82

CUERPO PROPIO Y CUERPO OTRO: UNA RECENTE
RIFLESSIONE SULLA "FENOMENOLOGIA DEL SANGUE"

[*CUERPO PROPIO Y CUERPO OTRO: A RECENT REFLECTION
ON THE "PHENOMENOLOGY OF BLOOD"*]

PIO COLONNELLO

p. 100

AVERE UN CORPO O ESSERE UN CORPO?

IL PROBLEMA DELLA CORPOREITÀ IN JEAN-PAUL SARTRE

[TO HAVE A BODY OR TO BE A BODY? THE PROBLEM OF CORPOREITY IN JEAN-PAUL SARTRE]

FRANCESCA ROMANA DE PAOLA

p. 109

LE EMOZIONI *BIO-ANTROPOLOGICHE* KANTIANE: L'EQUILIBRIO
AMBIENTALE DELL'UOMO E DELL'ANIMALE

[KANTIAN BIO-ANTHROPOLOGICAL EMOTIONS:
THE ENVIRONMENTAL BALANCE OF MAN AND ANIMAL]

ILARIA FERRARA

p. 128

INDIFFERENZA, DISTANZIAMENTO E VIOLENZA
NEL PENSIERO DI GEORGES PEREC

[INDIFFERENCE, DISTANCING AND VIOLENCE IN THE THOUGHT OF GEORGES PEREC]

CHIARA NASSISI

p. 144

PERCHÉ UN'ETICA ORIGINARIA? HEIDEGGER LETTORE
DI ARISTOTELE

[WHY AN ORIGINAL ETHICS? HEIDEGGER READER OF ARISTOTLE]

LUCA PANTALEONE

p. 165

LA COMPUTABILITÀ COSCIENZIALE

[CONSCIENTIAL COMPUTABILITY]

EGIDIO PULLI

p. 177

«IL NUOVO, SE NON IL VERO, È COMUNQUE IL BELLO».

L'IDEA DEL BELLO IN ARNOLD SCHÖNBERG

["THE NEW, IF NOT THE TRUE, IS NEVERTHELESS THE BEAUTIFUL".

THE IDEA OF BEAUTY IN ARNOLD SCHÖNBERG]

GABRIELE UGGIAS

p. 194

SCHEDE LIBRI

p. 208