INDICE - INDEX

SAGGI - ESSAYS

Immaginario e immaginazione: fondamenti teorici Imaginary and Imagination: Theoretical Foundations

IMMAGINAZIONE E IMMAGINI: A PARTIRE DA BACHELARD IMAGINATION AND IMAGES: STARTING WITH BACHELARD Vincenzo Costa

6

PENSIERO FEMMINILE E NUOVO IMMAGINARIO POLITICO:
A PARTIRE DALLA NASCITA
FEMALE THOUGHT AND NEW POLITICAL IMAGINARY
STARTING FROM BIRTH
Marisa Forcina
24

Mondi reali, mondi immaginati: confronti e comparazioni Real worlds, imagined worlds: comparisons and contrasts

INTERTESTUALITÀ E PROCESSO DI «UMANIZZAZIONE» DEL «BURATTINO» COLLODIANO: PROSPETTIVA EDUCATIVA INTERTEXTUALITY AND THE PROCESS OF "HUMANISING" COLLODI'S "PUPPET": AN EDUCATIONAL PERSPECTIVE

Gabriella Armenise

43

DAL GOLEM ALLA CREATURA DI MARY SHELLEY:
FRANKENSTEIN TRA MITO, SCIENZA E LETTERATURA
FROM THE GOLEM TO MARY SHELLEY'S CREATURE:
FRANKENSTEIN BETWEEN MYTH, SCIENCE AND LITERATURE
Angela Articoni

Aporie dell'immaginario: rivelazioni ed epifanie nella cultura contemporanea Aporias of the imaginary: revelations and epiphanies in Contemporary culture

IMMAGINAZIONE, PIXEL E FRAME UNA LETTURA PSICOANALITICA IMAGINATION, PIXELS AND FRAMES: A PSYCHOANALYTICAL READING Pierluigi Ametrano

85

DELEUZE E LA CRITICA DELLA RAPPRESENTAZIONE DELEUZE AND THE CRITIQUE OF REPRESENTATION Claudio D'Aurizio

94

DAL REALE ALLA FIABA, DALLA FIABA AL REALE.
ETICA E DIALETTICA DELL'IMMAGINARIO CONTEMPORANEO
FROM THE REAL TO THE FAIRY TALE, FROM THE FAIRY TALE TO THE
REAL.
ETHICS AND DIALECTICS OF THE CONTEMPORARY IMAGINATION
Aldo Pisano

107

Immaginario distopico Dystopian Imaginary

DISTOPIE QUOTIDIANE. ORWELL E L'ASPIDISTRA EVERYDAY DYSTOPIAS. ORWELL AND THE ASPIDISTRA Luca Baldassarre 122

DISTOPIE DELL'IMMAGINARIO IN IL GRANDE RITRATTO DI DINO BUZZATI. DYSTOPIAS OF THE IMAGINARY IN DINO BUZZATI'S GREAT PORTRAIT.

Antonio Rosario Daniele

142

NOTE - NOTES

PER UN PROFILO DELLA FILOSOFIA INTERCULTURALE IN AMERICA LATINA FOR A PROFILE OF INTERCULTURAL PHILOSOPHY INTERCULTURAL PHILOSOPHY IN LATIN AMERICA Andrea Aversa

158

THE NOTION OF KRISIS BETWEEN LATE ANTIQUITY AND LATE MODERNITY. TWO MODELS OF REASON AT ISSUE

Marcello La Matina

172

DOVE SEI? PRESENZE MANCANTI.

LA DINAMICA DEL DESIDERIO E L'IMMAGINAZIONE
WHERE ARE YOU? MISSING PRESENCES.
THE DYNAMICS OF DESIRE AND IMAGINATION
Mario Lamorgese
194

IL MONDO ARABO E "L'ALTRO" IN ETÀ POSTCOLONIALE

Modernità, identità e questione femminile in Egitto e Libano

THE ARAB WORLD AND THE "OTHER" IN THE POSTCOLONIAL AGE

Modernity, identity and the female question in Egypt and Lebanon

Letizia Lombezzi

216

FATO E FORTUNA. A PROPOSITO DI UN RECENTE LIBRO DI ANDREA SUGGI FATE AND FORTUNE. ABOUT A RECENT BOOK BY ANDREA SUGGI Fabio Sulpizio

249

IL PROBLEMA DELL'ALTRO E L'ETICA DI SARTRE
THE PROBLEM OF THE OTHER AND SARTRE'S ETHICS
Giovanbattista Vaccaro

256

SCHEDE DI LIBRI - REVIEWS