

IL SISTEMA TAUMUS TAU2

P. GROSSI

*Conservatorio di Firenze*











DISCOGRAFIA PIETRO GROSSI.

Computer Music - FONOS TNC 30001/2 (album doppio)

Dimostrazione al terminale - Preludio II (Bach) - Sei Canoni (Bach) - Virtuosità - Combinatoria - Polifonia - Monodia - Unending Music.

Computer Music - CNUCE-CNR (album doppio)

Toccata per clavicembalo (Paradisi) - Suite in sol maggiore per violoncello (Bach) - 5 sonate per clavicembalo (Scarlatti) - Sonata con variazioni per clavicembalo (Scarlatti) - Sonata op. 25, n. 3 (Hindemith) - Algoritmi - 3 capricci per violoncello (Piatti) - 5 studi per violino (Dont) - 12 capricci per violino (Paganini) - Octofonia (Milani).

Computer Music - CNUCE-CNR e IEL-CNR (album doppio)

Contrappunto 5 dall'Arte delle Fuga (Bach) - Der Mond ist Aufgegangen (Mayr) - TAUMUS-Musikalischer Spass (Rampazzi) - 3 mappe (Bolognesi) - Aegror (Belfiore) - Contrappunto o dall'Arte della Fuga (Bach) - Bourrée da 'Water Music' (Haendel) - Sonata in mi magg. (Scarlatti) - Il cigno (Saint-Saens) - Studio 5 (Chopin) - Preludio (Debussy) - Change of tune da 'Mikrokosmos' (Bartok) - Trio Satz (Webern) - preludio 3 (Gershwin) - Tema e variazioni - da 'Variazioni sopra un tema di Haydn' - Il volo del calabrone (Rimsky-Korsakov) - Improvvisazione 1 - Galop da il ballo 'Excelsior' (Marenco).

Computer music - AYMA Records ABL 30/1 e 30/2 (album doppio)

L'arte della fuga (Bach) - L'offerta musicale (Bach).