

paralleli alla velocità relativa, ma deve anche sapere *in precedenza* che gli oggetti che egli fotografa sono effettivamente segmenti.

BIBLIOGRAFIA

- [1] G. ANDREASSI: "*Prime idee di dinamica classica*" Milella Lecce 1983.
- [2] A. STRATTON: "*Teoria dell'elettromagnetismo*" Einaudi 1952.
- [3] V. GINZBURG: "*Physique theorique et astrophysique*" Ed.Mir. 1978.
- [4] J. TERRELL: "*Invisibility of the Lorentz contraction Phys.*" Rev. Vol. 116 N° 4 pp. 1041-1045 (1959).

