

Gli Autori

Alberto Abruzzese è Preside della Facoltà di Scienze della comunicazione dell'Università "La Sapienza" di Roma e Professore ordinario in 'Sociologia delle comunicazioni di massa'. Tra le sue ultime pubblicazioni: *Lo splendore della TV* (1995); *Analfabeti di tutto il mondo uniamoci* (1996); *La bellezza per me e per te* (1998); *L'industria culturale* (2000); *A chi serve la new economy* (2000); *L'intelligenza del mondo* (2001); *L'identità mediale degli italiani* (2001).

Aldo Bonomi, dirige l'istituto di ricerca sociale AASTER (associazione agenti sviluppo del territorio) con sede a Milano. È consulente presso il CNEL; ha realizzato il progetto "La società di mezzo" e dirige la rivista "Iter". Tra i suoi scritti più recenti *Il trionfo della moltitudine*, Boringhieri, 1996; *Il distretto del piacere*, Boringhieri, 2000. In collaborazione con De Rita, *Manifesto per lo sviluppo locale* (1998).

Luigi Barone, ingegnere, è stato ricercatore all'ENEA presso il Dipartimento di Energetica e presso il Dipartimento dell'Innovazione. Attualmente è direttore del Consorzio CETMA (Centro di progettazione, design e tecnologie dei materiali) e conseguente responsabile tecnico-scientifico per conto del CETMA nei progetti di sviluppo e ricerca del Consorzio.

Ennio Capasa è designer, direttore artistico e proprietario di Costume National, una delle più importanti aziende italiane nel settore della moda. È nato a Lecce. Vive e lavora a Milano.

Vincenzo Cicchelli è maître de conférences presso la Faculté des Sciences Humaines et Sociales della Sorbonne (Paris V). È inoltre ricercatore presso il Centre de Recherche sur le Liens Sociaux (CERLIS) CNRS-Paris V. È autore, tra l'altro, di: *La construction de l'autonomie. Parents et jeunes adultes face aux études*, Paris, PUF, 2001 e del volume scritto in collaborazione con Cathérine Pugeault *Les théories sociologiques de la famille*, La Découverte, 1998.

Stefano Cristante insegna Sociologia delle comunicazioni di massa presso l'Università degli Studi di Lecce. Dirige il corso di perfezionamento post-lauream in "Ideazione, organizzazione e gestione degli eventi culturali" e "L'osservatorio sugli eventi della comunicazione politico-culturale" (Ocp) presso l'Università degli Studi "La Sapienza". Si occupa di comunicazione politica (in particolare opinione pubbli-

ca) e di sociologia della cultura (in particolare di creatività giovanile). Ha pubblicato tra l'altro: *Progettare gli eventi* (a cura di, con F. Pettarin), Costa & Nolan, Milano, 1999; *Potere e comunicazione. Sociologia dell'opinione pubblica*, Liguori, Napoli, 1999; *Media e potere. Il lato oscuro della forza* (a cura di, con M. Binotto), Luca Sossella Editore, Roma, 2000.

Ferruccio De Salvatore, magistrato dal 1981, è Sostituto Procuratore presso il Tribunale per i Minorenni di Lecce e docente a contratto presso il corso di laurea in Servizi Sociali dell'Università di Lecce. Ha pubblicato tra l'altro: *I Minori a rischio-Tecniche dell'investigazione civile* (Edinova l'OS 1993); *Giovani oltre il muro dalla devianza alla prevenzione* (Edinova l'OS 1996); *Sono solo bambini. Appunti sulla pedofilia* (Piero Manni editore 2001); *Pornografia minorile, interventi normativi europei ed attività di contrasto in Pedofilia – una guida alla normativa ed alla consulenza* a cura di I. Ormanni ed A. Pacciolla, (ed. Due Sorgenti Editore, Roma 2000).

Giovanni Fiorentino è docente di Sociologia dell'arte e della letteratura all'Università di Roma "La Sapienza". Insegnante, si occupa di formazione e nuove tecnologie presso il Ministero della Pubblica Istruzione. Ha pubblicato saggi e articoli sulla storia della comunicazione di massa e sul rapporto tra nuovi media e apprendimento. Collabora con "Il Mattino", ha scritto per "La Repubblica" e "L'Espresso". Tra le pubblicazioni più recenti: O. W. Holmes, *Il mondo fatto immagine* (Costa & Nolan, 1995), *Il bambino nella rete* (Marsilio, 2000). Ha scritto il saggio *Dalla fotografia al cinema per la Storia mondiale del cinema* (Einaudi, 2001).

Carlo Formenti è scrittore di fantascienza e giornalista. Studia gli effetti delle nuove tecnologie e dei nuovi media sulle trasformazioni economiche sociali e culturali. Tra le sue opere più recenti sul tema: *La fine del valore d'uso* (Milano, 1980); *Prometeo e Hermes* (Napoli, 19867; *Piccole apocalissi* (Milano, 1991); *Incantati dalla rete* (Milano, 2000)

Lorenzo Gorgoni è presidente della Banca 121 (gruppo Monte dei paschi di Siena), della quale è stato anche vicepresidente vicario per circa sette anni. È consigliere di amministrazione della Banca Agricola Mantovana. È stato pure presidente della Banca di Bisceglie e vicepresidente della Sud Factoring di Bari.

Vito Luperto è giornalista professionista dal 1990 (ma la collaborazione con "Quotidianodi Le-Br-Ta" risale al 1979) e critico cinematografico iscritto al SNCCI dal

1988. Da molti anni si occupa della selezione dei film del Cineforum-Cinit di Lecce e dell'organizzazione di varie rassegne cinematografiche.

Piero Manni editore in Lecce. Ha insegnato per molti anni nelle scuole carcerarie. Ha pubblicato racconti su varie riviste ed antologie e, di recente, il volume *Salento Salento* (Lecce, Manni, 2000)

Mario Morcellini è professore ordinario di "Sociologia della comunicazione" nel Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione della facoltà di Sociologia dell'Università la Sapienza di Roma. Coordinatore della Conferenza dei Corsi di Laurea in Scienze della Comunicazione (Presidente Prof. Umberto Eco). Ha svolto e/o svolge attività di consulenza per l'Ordine Nazionale dei Giornalisti, la FNSI, il CNR, la Regione Lazio, la Provincia di Roma, il Comune di Roma e altri enti o istituzioni. Tra le pubblicazioni più recenti: M. Morcellini, G. Roberti (a cura di), *Multi-giornalismi. La nuova informazione nell'età di Internet*, Milano, Guerini, 2001; M. Morcellini (a cura di), *Il MediaEvo. Tv e industria culturale nell'Italia del XX secolo*, Roma, Carocci, 2000; M. Morcellini, *La tv fa bene ai bambini*, Roma, Meltemi, 1999; M. Morcellini, M. Sorice (a cura di), *Dizionario della comunicazione*, Roma, Editori Riuniti, 1999.

Pantaleo Pagliula è laureato in Ingegneria nucleare. È stato direttore del CFP E-NAIP di Centocelle. Con il ruolo di direttore generale della Società Mista Italo-Russa "Salentini s.r.l." con sede a Mosca, ha prestato le sue opere per attività come: l'avviamento e la conduzione a Mosca di una fabbrica di abbigliamento casual; marketing, progetto e conduzione di negozi a Mosca, Budapest e Varsavia. Attualmente è Presidente del Consorzio per l'abbigliamento e le Calze di Casarano (COPAC).

Federico Pirro premio Saint Vincent di giornalismo per le rubriche sui rapporti con l'area balcanica è redattore capo di Rai 3 edizione regionale Puglia. Ha di recente pubblicato *Informare o dire la verità?* (Bari, G. Laterza, 2000)

Mauro Protti è professore associato di Sociologia dell'educazione e di Storia del pensiero sociologico all'Università degli Studi di Lecce. Tra le sue pubblicazioni: *Homo Theoreticus. Saggio su Adorno* (Milano 1978),; *L'itinerario critico. Tre Studi di J. Habermas* (Milano 1984), *Alfred Schütz. Fondamenti di una sociologia fenomenologica* (Milano 1995). Ha curato la rivista *Quotidianamente* (Lecce, 2001), e alcuni saggi sulla *Rassegna Italiana di Sociologia*, *Sociologia*, *Studi Organizzativi*, *Aut Aut*, *Fenomenologia e Società*. Ha tradotto

M. Weber, J. Habermas, R.K. Merton e W. Sombart. Attualmente è interessato allo studio della forme e alle espressioni culturali della quotidianità.

Cathérine Pugeault è maître de conférences presso la Faculté des Sciences Humaines et Sociales della Sorbonne, Paris V. Tra le pubblicazioni più recenti: *Les théories sociologiques de la famille*, La Découverte, 1998.

Fernanda Rizzo è prof. a contratto di Legislazione Minorile nella Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Lecce. Opera nel territorio come pedagogista. Tra le pubblicazioni più recenti: *Ragazzi in prova*. (Unicopli, Milano, 1997); *Adolescenze al limite. Il processo minorile tra diritto ed educazione* (Multimedia Pensa, 1999); *Falso anormale. Dalle classi differenziali al correzionale in Archivi d'infanzia* a cura di E. Becchi e A. Semeraro, La Nuova Italia, 2001.

Angelo Semeraro è ordinario di Pedagogia generale e sociale. Ha voluto ostinatamente il corso di laurea in Scienze della Comunicazione in forma interfacoltà presso l'Università di Lecce, e di esso è attualmente presidente. Ha fondato il centro "Osservatorio sulle infanzie e le adolescenze", interdipartimentale internazionalizzato. Tra le sue pubblicazioni più recenti: *L'infanzia e le sue storie in Terra d'Otranto* (Lecce, Conte, 1999, premio R. Laporta, Pescara 2000); con Egle Becchi ha curato il vol. *Archivi d'infanzia* (La Nuova Italia, 2001) e *L'educazione dell'uomo completo* (La Nuova Italia, 2001). Ha in corso di pubblicazione: *Altre Aurore. Spunti per una pedagogia sociale della comunicazione*.

Alessandro Simonicca è membro dell'Associazione Italiana Scienze Etnoantropologiche. Si interessa di problemi epistemologici dell'antropologia e segue alcuni settori delle "società complesse", in particolare l'infanzia, la scuola e il turismo. Ha svolto attività di ricerca sull'infanzia a Siena, nella Costiera Amalfitana e a Pistoia. Attualmente insegna sociologia del turismo presso la facoltà di Economia dell'Università di Siena. Tra le pubblicazioni più recenti: *Ragione e forme di vita. Razionalità e relativismo in antropologia*, Angeli, Milano, 1990 e *Simbolo e teoria nell'antropologia religiosa*, Argo, Lecce, 1998, in collaborazione con F. Dei; *Antropologia del turismo*, NIS, Firenze-Roma, 1997.

Francesco Spada è progettista-designer ed esperto di comunicazione. Ha progettato il Quotidiano di Lecce, Brindisi e Taranto, di cui è stato Art-Director per nove anni. Ha esposto alla Biennale di Venezia, Triennale di Milano, Salone del Mobile di Milano, Abitare il Tempo a Verona e a rassegne specializzate internazionali a New York, Parigi, Osaka, Los Angeles, Rio de Janeiro, San Paolo. Disegna collezioni di

arredo contemporaneo per numerose aziende italiane ed estere e conduce ricerca nell'ambito del design-ecologico. Progetta numerosi spazi commerciali destinati al prodotto-moda. Svolge attività didattica e di formazione, per Università e Istituti privati nell'ambito del design e della comunicazione.

Luigi Vaccari è giornalista e curatore di rubriche televisive per il GR3. Ha collaborato con il "Messaggero" dove è stato responsabile dei servizi culturali degli spettacoli, inviato speciale e critico televisivo. Ha collaborato, tra l'altro, con il "Corriere dello Sport", "Il Giornale di Sicilia", "L'Informazione". È autore di due volumi: *Di nevrosi si vive* (Comunia, 1991) e *Io e mio padre* (Manni, 2001). Di quest'ultimo volume ha discusso con G. D'Oria nell'incontro sul Glocal degli Innocenti.

Edoardo Winspeare, regista, nato a Klagenfurt nel 1965, vive da sempre nel Salento, a Depressa. Ha studiato Letteratura Moderna all'Università di Firenze si è diplomato alla Scuola di Cinema di Monaco presso la quale è stato assistente alla regia, operatore alla macchina, montatore e tecnico del suono nella produzione di diversi cortometraggi. Per anni ha girato il mondo lavorando come fotografo. Tra i suoi film più noti *Pizzicata* (1996) che ha ricevuto 12 premi, tra cui il "Best of the Fest" al Festival del cinema di Edimburgo e *Sangue vivo* (2000), affresco sulla realtà dell'estremo sud.