

INDICE

SIMONE GIORGIO, <i>Premessa</i>	3
ALBERTO CARLI, <i>Fiabe e leggende tradizionali e folkloriche in alcuni episodi letterari della seconda metà del XIX secolo</i>	7
ANDREA VERRI, <i>Da Tortura a La voglia. Variazioni fantastiche di Luigi Capuana</i>	19
ANNALUCIA LEO, <i>Arrigo Boito e E.T.A. Hoffmann: un Doppelgänger occulto e musicale</i>	29
BARBARA VINCIGUERRA, <i>Memorie, fantasmi, presenze in una città di frontiera</i>	37
MILENA CONTINI, <i>«Non è del tuo mondo»: i fantasmi di Grazia Deledda</i>	47
DOMENICO TENERELLI, <i>«Non un'ombra, uno spettro!»: Il fantasma nelle novelle di Luigi Pirandello</i>	59
IWAN PAOLINI – ALESSANDRO VALENTI, <i>«La persona fuggente»: Tommaso Landolfi e la tradizione del gotico anglofono</i>	71
LORENZO NEGRO, <i>I fantasmi della memoria, i ricordi della vita. “Presenze” negli Strumenti umani di Vittorio Sereni</i>	83
SARA VERGARI, <i>Il fantasma di Dio e dell'assoluto nella poesia di Fernanda Romagnoli</i>	95
MARIO CEROTI, <i>Presenze fantasmatiche nella poesia del tardo Montale</i>	103
DANIELA BOMBARA, <i>Tristi revenants. Emarginazione dello spettro e volontà di critica sociale in Dino Buzzati, Ercole Patti, Livia De Stefani</i>	117
FABIO CAMILLETI, <i>Gli spettri romani di Giorgio Vigolo: ritorno dei morti e viaggio nel passato in Avventura a Campo di fiori</i>	129
STEFANO PIFFERI, <i>Dissoluzione e rifiuto. Lo svanimento come stigma sociale in Dissipatio H.G. di Guido Morselli</i>	141
LUIGI WEBER, <i>Filippo Tuena, il ritorno e il ritornante: Ultimo parallelo</i>	151
GIORGIA BUSO, <i>Gli increati: declinazioni del fantastico nella trilogia di Antonio Moresco Giochi dell'eternità</i>	161
STELLA SCHITO, <i>Larve nelle tenebre. Sulla scrittura di Luciano Funetta e il weird italiano</i>	173
LUCA PELOSO, <i>Bestiario Durastanti. Fantasmi e presenze allogene ne La straniera</i>	187

ALICE PARRINELLO, <i>I fantasmi di Nadia Terranova: hauntologie, sicilitudine e scrittura</i>	199
STEFANO LAZZARIN, <i>Weird, fantastico, New Italian Weird. Qualche osservazione su un recente dibattito critico</i>	211
PENS PAPERS	
FRANCESCA MAZZOTTA, <i>Altri notturni: tra i Canti di Leopardi e la poesia più recente</i>	229
FEDERICA SOLAZZO, <i>Uno spettro di futuro. Intervista a Bernardo De Luca su Foglio di via di Franco Fortini</i>	239
LE AUTRICI E GLI AUTORI.....	247