

INDICE

Premessa p. 3

LAVORO CRITICO

ALESSIO PAIANO, «*Se non fossi un palazzo mi crederebbero*»:

luoghi della visione in Nostra Signora dei Turchi p. 7

SALVATORE DI NOI, *A Boccaperta di Carmelo Bene: un'opera «degenere»* p. 32

GABRIELE CARLUCCIO, «*La gloria che mai arriverà e la malattia che resterà sempre*».

Legge e desiderio ne Il male oscuro di Giuseppe Berto p. 48

FABIO MOLITERNI, «*Io sono quasi spagnolo: sono un italiano del Sud*».

Il Mediterraneo di Sciascia e Bodini p. 57

RIAPRIRE GLI ARCHIVI

SIMONE GIORGINO, «*Sotto la coltre di un polveroso oblio*».

L'Archivio Girolamo Comi p. 71

GIULIA VANTAGGIATO, *Vittorio Bodini e Lecce: dallo Zibaldone a Barocco del Sud* p. 82

PENS PAPERS

DANIELA MASSAFRA, «*Il metodo di un cantastorie*». *Conversazione con Francesco Guccini* p. 107