

“Almost Blue: Music, Emotion and Brain”

Convegno organizzato martedì 15 maggio 2012 presso le Officine Cantelmo (viale De Pietro, Lecce) per indagare il rapporto tra neuroscienze, psicofisiologia e musica.

La giornata di studio, con il coordinamento scientifico di Sara Invitto, ricercatrice di Psicologia generale all’Università del Salento, è organizzata in collaborazione con il CBMR/europe (*Centre of Black Music Research*, Università del Salento) e con l’associazione *Studenti Psicologia Unisalento*.

Dopo i saluti del Rettore Domenico Laforgia e l’intervento introduttivo del professor Gianfranco Salvatore, direttore del CBMR/Europe, le relazioni:

Dalle ore 9.30

- **Robert Zatorre**, Montreal University, *Music in the Brain: Pitch, Imagery and Emotion*
- **Virginia Penhune**, Montreal University, *Neural Correlates of Early Musical Training*
- **Stefano Zenni**, Società Italiana Musicologia Afroamericana, *Jazz and neuroscience: considerations in progress*
- **Alfredo Brancucci**, Università di Chieti, *Auditory consciousness and absolute pitch*

Dalle ore 15.30

- **Sara Invitto**, Università del Salento, *Neuroarchaeology of musical perception*
- **Giuseppe Nicolardi**, Università del Salento, *Music and Reticular System*
- **Antonio Montinaro**, Neurochirurgia, Hospital Città di Lecce, *Mozart and Neurosurgery*
- **Daniela De Leo**, Università del Salento, *The Perceptual Relation*
- **Salvatore Colazzo**, Università del Salento, *Music and emotion: a lecture about PNEI*