

INDICE GENERALE

Francesca Angiò <i>Qualche osservazione su ἀπειθής e ἄπυστος nella poesia greca</i>	pag.	7
Nikola D. Bellucci <i>Integrazioni a P.Dura 3</i>	«	29
Mario Capasso <i>A proposito di restauri</i>	«	39
Mario Capasso <i>Il restauro del papiro di Artemidoro</i>	«	43
Giulio Iovine <i>Due documenti latini inediti dalle collezioni di Princeton e Duke (P.Princ. inv. Bell II 64, P. Duke. Inv. 528)</i>	«	49
Amarillis Pompei <i>The Nubian necklace with ram's head pendants and its connection with Amun of Pnubs</i>	«	67
Antonio Ricciardetto <i>Nouvelles données sur un papyrus relatif au bilinguisme gréco-égyptien. Réexamen et mise en contexte de l'UPZ I 148</i>	«	93
Walid Shaikh Al Arab <i>The god Shepsy "jmy Ḥmnw"</i>	«	127
Schede bibliografiche e recensioni		
Mario Capasso, <i>Scrinia Curva X</i>	«	167

J. A. Straus, <i>L'esclave dans l'Égypte romaine. Choix de documents traduits et commentés</i> , Cahiers du CeDoPaL, 8, Presses Universitaires de Liège 2020, pp. 147 (Valeria Coricciati).	« 171
A. Ricciardetto-D. Gourevitch, <i>Théon, l'enfant grec d'Oxyrhynque. La vie quotidienne en Égypte au III^e siècle</i> , Cahiers du CeDoPaL, 9, Presses Universitaires de Liège 2020, pp. 111 (Vincenzo Fai).	« 177
E. Renna, <i>Filologia e Scienza. Una panoramica sui saperi degli antichi</i> , La scuola di Pitagora editrice, Napoli 2020, pp. 440 (Vincenzo Fai).	« 181
Libri ricevuti	« 185
Notiziario	« 191