

NOTIZIARIO

Il 20 settembre 2019 M. Capasso è stato cooptato nel Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi “M. Gigante”.

Nel nr. 8/9 di settembre/ottobre 2019 della rivista online «Il Bollettino» periodico di cultura dell’Università del Salento è apparso, a cura di Arianna Giandomenico, l’articolo *A Lecce il XXIX Congresso Internazionale di Papirologia*.

Dal 12 ottobre 2019 al 12 febbraio 2020 presso la Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti si è svolto il Corso di Aggiornamento dei docenti delle scuole superiori organizzato dall’Associazione Italiana di Cultura Classica e dalla stessa Società. Tra i docenti che hanno tenuto lezioni sono Rossana Valenti, Eduardo Federico, Giulio Massimilla, Giovanni Benedetto, Valter Lapini, Renzo Tosi, Franco Ferrari, Rocco Schembra. M. Capasso ha introdotto il Corso con una lezione papirologica.

Dal 27 ottobre al 20 dicembre 2019 si è svolta la XIV Campagna di Scavo del Centro di Studi Papirologici a Soknopaiou Nesos/Dime (Fayyum, Egitto) diretta da Mario Capasso e Paola Davoli. Nel corso della Campagna è stato concluso lo scavo del *contratemple* e si è scavato l’edificio culturale situato nell’angolo nord ovest del *temenos*. Sono stati trovati, tra l’altro, alcuni papiri greci di cui uno letterario di contenuto filosofico.

Il 14 novembre 2019 M. Capasso e P. Davoli hanno partecipato alla cerimonia dei 25 anni della fondazione della Facoltà del Turismo della Fayyum University, rinsaldando i rapporti tra la stessa Università e l’Ateneo salentino.

Il 22 novembre 2019 Alessia Natali ha conseguito la Laurea Triennale in Lettere con una tesi dal titolo *Papiri e ostraka illustrati*. Relatore M. Capasso, correlatore N. Pellé.

Il 29 novembre 2019 Silvio Di Cello ha conseguito la Laurea Magistrale in Lettere Classiche con una tesi dal titolo *Il grapheion di Soknopaiou Nesos*. Relatore M. Capasso, correlatore N. Pellé.

N. Pellé del Centro di Studi Papirologici ha vinto il concorso per un posto di Ricercatore a Tempo Determinato di tipo B presso l'Università del Salento, per il settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/05 Filologia Classica. La commissione era così costituita: M. Capasso, D. Manetti, P.M. Pinto. La stessa Pellé è stata ritenuta idonea alla I Fascia di Professore Universitario (Macrosettore 10/D 4). La commissione era così costituita: M. Capasso, A. Corcella, E. Maltese, R. Palla, A. Milazzo.

Nell'ambito della Convenzione tra l'Università del Salento e la University of Fayyum il 5 dicembre 2019 M. Capasso e P. Davoli hanno tenuto una lezione per gli studenti della Facoltà del Turismo dal titolo *The Sacred Island of Soknopaios*.

Per i tipi di Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma, è uscito il vol 16 (2019) degli «Studi di Egittologia e di Papirologia» con i seguenti contributi: A. Angeli, *La Villa dei Papiri e gli scavi sub divo fra archeologia, filologia e papirologia*; F. Angiò, *Il Nuovo Posidippo (2018)*; Nikola D. Bellucci, *Anonimo 1743: relazione delle Piramidi d'Egitto. Edizione critica e commento del Ms. a G. 5.27 (BEUMo)*; id., *Note archivistiche e contenutistiche circa documenti e altri scritti papirologici inediti di A. Zirardini conservati nella Biblioteca Classense di Ravenna. Un primo ordinamento*; M. Capasso, *I papiri dell'Edipo a Colono di Sofocle e dell'Eracle di Euripide*; N. Pellé, *Due lettere di A.S. Hunt a J.G. Smyly*.

Per i tipi di Pensa MultiMedia, Lecce, è uscito il nr. 11 (2019) di *Byblos. Bollettino del Museo Papirologico dell'Università del Salento*.

Per i tipi dell'Edizione Milella (Lecce) è apparso nel 2019 il volume, a cura di M. Capasso, *Sessanta anni di Studi Umanistici nell'Università del Salento* (pp. 912). Il volume contiene tra gli altri i seguenti contributi: P. Davoli, *L'Egittologia a Lecce* (pp. 183-196); M.C. Cavalieri, *Il Museo Papirologico* (pp. 795-809); N. Pellé, *Il Centro di Studi Papirologici* (pp. 857-880). Il volume è stato presentato il 23 gennaio 2020 nell'aula M.L. Ferrari dell'Università del Salento da I. Agostini, E. Caroppo, F. Giannachi, S. Giorgino, F. Silvestrelli. Alla presentazione ha preso parte con un suo intervento Cosimo Damiano Fonseca, tra i fondatori dell'Università del Salento.

Il 14 gennaio 2020 M. Capasso è stato nominato membro della Commissione per l'elaborazione del Calendario Didattico e del Calendario degli esami.

Il 31 gennaio 2020 nella seduta comune della Società Nazionale di Scienze Lettere ed Arti di Napoli M. Capasso, già Socio Corrispondente dell'Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti, è stato nominato Socio Ordinario Re-

sidente. Alla cerimonia era presente il Ministro dell'Università e della Ricerca Scientifica, Prof. Gaetano Manfredi.

Nella seduta dell'11 febbraio 2020 del Sistema Museale di Ateneo è stato attribuito ad M. Capasso l'incarico di Tesoriere dello stesso.

Il 25 giugno 2020 M. Capasso ha introdotto i lavori del Congresso *Tra le righe di Svevo: esercizi di lettura in tempi di «vita ritiratissima e quasi celata»*; nell'occasione egli ha parlato della cultura mitteleuropea, soffermandosi sulla figura di Medea Norsa.

Il 7 ottobre 2020 si è svolta la cerimonia di Inaugurazione dell'Anno Accademico 2020/2021 dei Corsi di Lettere dell'Università del Salento. Nell'occasione Luciano Canfora, Professore Emerito di Filologia Classica all'Università degli Studi di Bari Aldo Moro, ha tenuto la *Lectio Magistralis Il Testimonium Flavianum, il più controverso caso di interpolazione ideologica*. Nell'occasione sono stati illustrati agli studenti i principali settori di didattica e di ricerca di Lettere. Il dibattito è stato coordinato da M. Capasso, Decano del Consiglio Didattico di Lettere, e da Beatrice Stasi, Presidente del Consiglio.

L'11 ottobre 2020 nell'Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro Luciano Canfora e Mario Capasso hanno presentato il volume sul restauro del Papiro di Artemidoro, eseguito da un'*équipe* dello stesso Istituto.

Dal 12 al 17 ottobre 2020 su piattaforma Teams si è svolta la Scuola Estiva di Papirologia organizzata dal Centro di Studi Papirologici dell'Università del Salento. Hanno partecipato 23 studenti, provenienti da diverse parti d'Italia, e uno dalla Svizzera. Hanno tenuto lezioni M. Capasso, N. Pellé, S. Ammirati, P. Davoli, J. Hammerstaedt, S. Alfarano, S. Di Cello, C. Caputo.

Antonio Ricciardetto ha vinto il Concorso per titoli ed esami, di un posto di Ricercatore a tempo determinato A in Papirologia, presso l'Università del Salento. La Commissione era composta da Mario Capasso, Giovanni Indelli, Pasquale Massimo Pinto.

Silvio Di Cello ha vinto la Borsa di Studio del Dottorato di Ricerca in Lingue Letterature Culture e loro Applicazioni, XXXVI Ciclo, presso l'Università del Salento, con un progetto sul *grapheion* nell'Egitto greco-romano secondo le testimonianze papirologiche. La Commissione era composta da Mario Capasso, Marcello Aprile, Antonio Lucio Giannone.

Il giorno 13 novembre 2020 nell'ambito dell'iniziativa Fiera virtuale Uni-Italia in Iran, destinata agli studenti iraniani che desiderano avere informazioni sui

Corsi degli Atenei italiani, N. Pellé ha rappresentato i Corsi di Laurea in Lettere, illustrando, tra l'altro, le discipline della Papirologia e della Filologia Classica.

Il giorno 18 novembre 2020, su invito di Hélène Cuvigny (CNRS, Paris), N. Pellé ha partecipato a una Seminario su piattaforma telematica organizzato dalla stessa Cuvigny e avente come argomento la decifrazione di alcuni *ostraka*, tra i quali erano due *ostraka* rinvenuti dalla nostra Missione a Soknopaiou Nesos.

Nell'ambito dell'iniziativa "Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole", promossa dal Ministero della Pubblica Istruzione e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo, il giorno 20 novembre 2020 M. Capasso ha parlato agli studenti del Liceo "De Sanctis-Galilei" di Manduria del suo ultimo romanzo *Il Dr. Cavendish e il Monastero della Seconda Luna*, Edizioni Pensa Multimedia, Lecce 2020. Nell'occasione egli ha illustrato il "mestiere" del Papirologo.

Nell'ambito della Notte Europea dei Ricercatori (27/11/2020) il Consiglio Didattico di Lettere dell'Università del Salento ha prodotto un Powerpoint, nel quale il nostro Centro di Studi Papirologici ha pubblicizzato le varie Campagne di Restauro di Papiri condotte dalla sua *équipe* in istituzioni italiane ed estere; nel Powerpoint sono state inoltre inserite, a cura di Paola Davoli, una *slide* illustrante la nostra Missione Archeologica a Soknopaiou Nesos e una *slide*, a cura di Natascia Pellé, dedicata alle attività di ricerca nell'ambito dell'insegnamento di Filologia Classica. Nell'ambito della stessa manifestazione N. Pellé ha presentato un profilo di Medea Norsa, inserito nell'iniziativa del gruppo per la parità di genere del Dipartimento di Studi Umanistici dal titolo "A la recherche de la femme", dedicata a illustri figure di donne, protagoniste della storia della Filosofia, della Letteratura, della Scienza.

Nel volume *The Oxford Handbook of Epicurus and Epicureanism* a cura di Phillip Mitsis, Oxford University Press, New York 2020, pp. 831, M. Capasso ha pubblicato l'articolo *Philodemus and the Herculaneum Papyri*, pp. 379-429. Da segnalare gli articoli di C. Chandler, *Rhetoric*, pp. 333-346; M. McOsker, *Poetics*, pp. 376.

Nel volume *Philobiblos. Scritti in onore di Giovanni Geraci*, a cura di A. Benivenni-A. Cristofori-F. Muccioli-C. Salvaterra, Jouvence, Milano 2019, pp. 600, Mario Capasso ha pubblicato l'articolo *I Papiri Ercolanesi in una lettera di Niels Iversen Schow a Stefano Borgia*, pp. 567-582. Da segnalare anche gli articoli di F. Reiter, "Fritto misto": *osservazioni su papiri documentari di vario contenuto*, pp. 509-524; R. Mazza, *Un ordine di consegna* (P.Ryl. greek add. 735), pp. 525-530; G. Sidro, *Papas and the Caulkers: dating P.Apoll. 9*, pp. 531-543.