

INDICE

7	Prefazioni
11	Presentazione
13	Introduzione <i>L'identità del paesaggio di Finis Terrae: la pittura di Vincenzo Ciardo e la poesia di Cosimo Russo</i> Raffaele Casciaro, Antonio Russo
21	<i>Cantore del paesaggio morale. Il pittore Vincenzo Ciardo, amico di Carlo Ludovico Ragghianti</i> Adriano Amendola
35	<i>Vincenzo Ciardo e il genius loci</i> Raffaele Casciaro
49	<i>Paesaggi salentini di Vincenzo Ciardo a Milano. Le esposizioni alla Permanente</i> Elisabetta Staudacher
61	<i>Vincenzo Ciardo e le Quadriennali d'arte</i> Alessandro Sagramora
73	<i>La famiglia del pittore Vincenzo Ciardo nel tempo</i> Francesco Fersini
79	<i>Il paesaggio come identità. Vincenzo Ciardo, Cosimo Russo e Gagliano del Capo</i> Antonio Russo
99	<i>L'originaria bellezza del paesaggio del Capo di Leuca</i> Fernando Errico
109	<i>I paesaggi di Cosimo Russo</i> Marco Leone
113	<i>«Metà chiaro, metà in penombra»: percorso visivo nella poesia di Cosimo Russo</i> Anna Ronga
123	<i>Il poeta e il Centro Studi per la Poesia Contemporanea "Cosimo Russo"</i> Luigina Paradiso, Pasquale Rosafio
131	<i>La mostra permanente. Ut pictura poësis: Vincenzo Ciardo, Cosimo Russo e la natura del Salento</i> Antonio Russo
155	Postfazioni
159	Bibliografia

