

# Palaver

VOLUME 13 n.s., ISSUE 1



2024

## **Palaver, volume 13 n.s., issue 1, 2024**

Università del Salento  
Dipartimento di Scienze umane e sociali

### *Direttore responsabile*

Eugenio Imbriani (Università del Salento, Lecce, Italia)

### *Comitato scientifico*

Leopoldo Amado (Universidade de Cabo Verde, Praia), Isabel Castro Henriques (Universidade de Lisboa, Portugal), Michele Carducci (Università del Salento, Italia), Giulio Giordano (Centro Internazionale di Cooperazione Culturale, Roma), Eugenio Imbriani (Università del Salento, Italia), Mario Lombardo (Università del Salento, Italia), Alexander Novik (The Russian Academy of Sciences, Saint-Petersburg), Fabio Pollice (Università del Salento, Italia), Elisée Soumonni (Université Nationale du Bénin), Flavia Gervasi (Université de Montréal), Mariano Longo (Università del Salento), Ibrahima Thioub (Université Cheikh Anta Diop in Dakar, Sénégal), Paul Vandepitte (Université de Gand, Belgique)

### *Comitato di redazione*

Katya Azzarito, Eugenia Cardone, Giovanna Gallo, Monica Genesin, Flora Koleci, Genc Lafe, Donato Martucci, Joachim Matzinger

### *Segreteria di redazione*

Università del Salento, Dipartimento di Scienze umane e sociali  
ex monastero degli Olivetani, studio n. 20  
Via San Nicola, 2, 73100 Lecce  
eugenio.imbriani@unisalento.it  
donato.martucci@unisalento.it

*In copertina:* Tommaso Filieri, *Madre Terra*  
tecnica mista, cm 25x12, 2015, collezione privata

Questo lavoro racchiude tutti gli elementi del progetto dedicato agli ulivi a 10 anni del flagello Xylella che ha colpito la penisola salentina. È una riproduzione di un bassorilievo bizantino. È realizzato con cenere di ulivo: non ceneri comuni, ma proprio quelle raccolte nei campi nel 2015 mentre i contadini bruciavano le parti malate degli alberi; per questo motivo per me rappresentano un valore affettivo unico. Le due cornici: quella esterna e quella che racchiude Madre Terra sono realizzate con la terra raccolta dal punto dove era piantato l'albero. Le foglie verdi sono realizzate con la polvere delle foglie raccolte in quel periodo e macinate, mentre tutto il resto con la cenere degli ulivi e ricoperto con una foglia oro.

**ISSN 2280-4250 Journal website: <http://siba-ese.unisalento.it/index.php/palaver>**

**© 2024 Università del Salento – Coordinamento SIBA**

**Coordinamento** **SIBA**  
UNIVERSITÀ DEL SALENTO  
<http://siba.unisalento.it>

Iscrizione n. 9/2014 del Registro della Stampa del Tribunale di Lecce (7 maggio 2014)