

Indice	3
<i>Premessa</i>	7
SEZIONE PRIMA	
Roberto Dapit	
<i>Presentazione</i>	11
Roberto Dapit	
<i>Spunti dall'isola di Cherso/Cres per una ricerca dedicata alla cultura alimentare dalle Alpi all'Adriatico</i>	17
Gian Paolo Gri	
<i>Il cibo in memoria. Un secolo dopo</i>	
<i>Das Grab als Tisch di Mathias Murko</i>	49
Maria Bidovec	
<i>Valvasor e la buona tavola: passeggiata tra sapori, usanze e curiosità nella Carniola del Seicento</i>	59
Carla Marcato	
<i>Parole del cibo in friulano</i>	95
Fabiana Fusco	
<i>La valorizzazione del dialetto e della cultura regionale, inclusa la tradizione alimentare, nell'educazione dei bambini negli anni Venti</i>	109

Angelo Longo	
<i>Il gusto del paesaggio: laboratori di narrazione e di trasmissione del sapere</i>	131
Davide Porporato	
<i>La badia degli acciugai: il cibo delle feste nell'area alpina occitana</i>	149
Gianpaolo Fassino	
<i>Il caffè espresso: un tratto costitutivo della vita degli italiani</i>	167
Luca Ghiardo	
<i>Curarsi col riso: spunti di ricerca tra scienza e saperi popolari</i>	189
Špela Ledinek Lozej	
<i>Tolminc Cheese Scuffles behind Closed Doors</i>	209
SEZIONE SECONDA	
Maria Emanuela Corlianò	
<i>Il virus come fatto sociale totale tra paura del contagio e ricerca della comunità</i>	227
Eugenio Imbriani	
<i>Domani, ovvero un paradosso della modernità</i>	247

Indice

Donato Martucci	
<i>Le storie di due grandi albanologi impegnati nella compilazione di un dizionario etimologico albanese: Henrik Barić e Norbert Jokl</i>	275
Lia Giancristofaro	
<i>Osservazioni sul folklore per una teoria della cultura e delle istituzioni politiche</i>	319
Fulvio Librandi	
<i>Il verso della vita. Antropologia degli scritti di Lorenzo Calogero</i>	363
Maurizio Coppola	
<i>Giuseppe Pitrè tra cultura e tradizione nella filosofia di Giovanni Gentile</i>	409
Alberto Nutricati	
<i>Le fiabe come “antidoto” alla “crisi della presenza”. Ipotesi sulla funzione delle fiabe</i>	435
Alessio Stefàno	
<i>Il santuario, la festa e il culto di Maria Santissima della Campana a Casarano (Lecce)</i>	533
Recensioni	565

