

Indice	3
Donato Martucci <i>Il sogno di un'opera monumentale: Fonti per la storia d'Albania</i>	5
Rovena Sakja <i>Drini: Storia di una rivista negli archivi italiani e albanesi</i>	59
Lucia Marciante, Umberto Mezzacapo <i>Rete e reti per contrastare lo spreco alimentare: pratiche di consumo responsabile nell'era digitale</i>	91
Gabriele Arnesano <i>Il ruolo sociale e la biografia degli oggetti</i>	125
Manuela Pellegrino <i>Performing Griko beyond 'death'</i>	137
Francesco Della Costa <i>La religione de Le parole Una lettura antropologica dell'autobiografia di Jean-Paul Sartre</i>	163
Antonio Cosma <i>Katër i Radës. Il dramma e la memoria</i>	189

<p>Enrico Mauro <i>I «pesci», il «pavone» e l'«arte» di «valutare»</i> la «qualità» della ricerca scientifica</p>	201
Book reviews	
<p>Vinicio Capossela, <i>Il paese dei Coppoloni</i>, Feltrinelli, Milano, 2015 [Eugenio Imbriani]</p>	237
<p>Vanni Codeluppi, <i>Mi metto in vetrina. Selfie, Facebook, Apple, Hello Kitty, Renzi e altre «vetrinizzazioni»</i>, Mimesis, Milano-Udine, 2015 [Gabriele Arnesano]</p>	241
<p>Nicola Martelli, <i>Contadini a Tricarico terra del Sud</i>, Prefazione di P. Apolito, Postfazione di F. Mirizzi, Lacaita, Manduria-Bari-Roma, 2013 [Eugenio Imbriani]</p>	245
<p>Maria R. Turano et Paul Vandepitte (sous la direction de), <i>Pour une histoire de l'Afrique. Douze parcours</i>, Argo, Lecce, 2003 [Gauthier de Villers]</p>	247