

<b>Indice</b>	3
Eugenio Imbriani, Monica Genesin <i>Presentazione</i>	7
<b>Parte prima</b> <b>Il patrimonio culturale albanese, a cura di Monica Genesin</b>	
Alexander Novik (The Russian Academy of Sciences, Saint-Petersburg) <i>Jewelry Workshops in the Frame of Modern Town</i> <i>Life in the Western Balkans: Cases of Shkodër (Albania), Ulcinj (Montenegro) and Prizren (Kosovo)</i>	9
Matthias Pfaffenbichler (Kunsthistorisches Museum Wien) <i>Përkrenarja dhe shpata e Gjergj Kastriotit, të quajtur Skënderbe / L'elmo e la spada</i> <i>di Giorgio Castriota detto Scanderbeg</i>	29
Oliver Gerlach <i>Il mondo subalterno del Sud: introduzione alla sua storia musicale sconosciuta</i>	53
Genuario Belmonte (Università del Salento) <i>Appunti di un naturalista in Albania meridionale (1995-2007)</i>	65

- Alberto Castaldini (Centro per gli Studi Ebraici,  
Università di Bucarest)  
*Vita quotidiana in Kosovo: diario fotografico del 1941* 97
- Giancarlo Vallone (Università del Salento)  
*Alcune osservazioni su “La spedizione in Puglia  
di Giorgio Castriota Scanderbeg e i feudi pugliesi  
suoi della vedova e del figlio” di Gennaro Maria Monti* 117
- Gennaro Maria Monti  
*La spedizione in Puglia di Giorgio Castriota Scanderbeg  
e i feudi pugliesi suoi della vedova e del figlio* 121
- Lucia Nadin  
*La chiesa di San Sebastiano a Venezia, Paolo Veronese,  
le implicazioni albanesi: una storia tutta da riscrivere* 185
- Andreas Kiesewetter (Istituto Germanico di Roma)  
*L’acquisto e l’occupazione del litorale meridionale  
dell’Albania da parte di re Carlo I d’Angiò (1279–1283)* 255
- Anila Omari (Qendra e studimeve albanologjike, Tirana)  
*La lingua nello stato di Arbanon* 299

**Parte seconda**

**Miscellanea**

Salvatore Bevilacqua (Institut universitaire d'histoire  
de la médecine et de la santé publique)  
*La fortune de la diète méditerranéenne* 315

Enrico Mauro (Università del Salento)  
*La parabola del valutatore* 349

**Book reviews**

Eugenio Imbriani, *Sull'ironia antropologica*,  
Progedit, Bari, 2014  
[Gabriele Arnesano] 357

Paolo Apolito, *Ritmi di festa. Corpo, danza, socialità*,  
Il mulino, Bologna, 2014  
[Eugenio Imbriani] 361

