

Indice	3
Eugenio Imbriani (Università del Salento) <i>Presentazione</i>	5
Giovanna Gallo (Università del Salento) <i>I viaggi di Dioniso attraverso le culture. Questioni traduttive in The Bacchae of Euripides di Wole Soyinka</i>	7
Francesca Medaglia (Università Sapienza, Roma) <i>Ghiacciofuoco di L. Pariani e N. Lecca: scrivere insieme dalle linee opposte della migrazione</i>	47
Giampiero Cleopazzo (Spaziocineforum) <i>Il viaggiatore immobile</i>	67
Cristian Talesco (POLYU, Hong Kong) <i>Mozambique: The Ministry of Health advocating for People with Disabilities</i>	83
Paolo De Simonis (SIMBDEA) <i>«Interessante e misterioso paese sul quale si dicono tante meraviglie ed esagerazioni». Luoghi e costruzioni comuni nelle memorie di viaggiatori, sacerdoti, militari</i>	101
Donato Martucci & Rita Nicoli (Università del Salento) <i>“Ai popoli generosi dell’Albania e della Montagna Nera”:</i> Antonio Baldacci e i Balcani	183

Nicola Scaldaferrì (Università Statale di Milano) <i>Albania 1997-2010. Una ricerca sul campo tra musica e fotografia</i>	207
Stefano Vaja <i>Albanie: indagini visuali</i>	223
Mikaela Minga (Università Statale di Milano) <i>Wind of Change: l'era del cambiamento nella musica e nella letteratura albanese dei primi anni '90</i>	237
Eugenio Imbriani (Università del Salento) <i>Albania tra limiti e confini</i>	251