

## GLI AUTORI

GIANLUCA BOCCHETTI, dopo la laurea in Scienze Storiche, si è avvicinato alla didattica della storia durante il Master in Public History della Statale di Milano (2018); tema poi sviluppato con un Dottorato a caratterizzazione industriale incentrato sulla didattica universitaria, realizzato presso la Federico II in cotutela con l'Universidad del País Vasco (2022). In qualità di redattore ha collaborato con l'editore Pearson alla realizzazione di diversi manuali universitari di storia. Oggi è cultore della materia in Storia medievale ed assegnista di ricerca presso la Federico II nell'ambito del progetto PRIN *Per (ri)scrivere la storia del Mezzogiorno bassomedievale. Forme testuali del potere*.

E-mail: [gianluca.bocchetti1@gmail.com](mailto:gianluca.bocchetti1@gmail.com)

FAUSTO ERMETE CARBONE è assegnista di ricerca in Storia moderna presso il Dipartimento di Scienze Umane e Sociali dell'Università del Salento. Ha partecipato in qualità di relatore a convegni nazionali ed internazionali, presentando interventi sulla caratterizzazione del modello coloniale inglese nel Caribe e in America del Nord (secoli XVII-XVIII), sulle trasformazioni politico-sociali avvenute nelle colonie schiaviste inglesi nel Nuovo Mondo nel XVII secolo e sull'importanza delle memorie degli schiavi come fonte per lo studio del fenomeno della tratta atlantica anche da una prospettiva di genere. Tra le sue pubblicazioni più recenti troviamo: *Emulazione, territorializzazione, dominio. Politiche e strategie imperiali di Inghilterra e Francia in America del Nord (secc. XVII-XVIII)*, in «Itinerari di ricerca storica», 1, 2021, pp. 117-131; «*The French are hostile, and Indians their tools*». *Gli inglesi e la questione amerindia in Nuova Scozia (1713-1749)*, in «Ricerche Storiche», 2, 2021, pp. 47-64; *Desde las plantaciones de tabaco hasta las plantaciones de caña de azúcar: el código esclavista de Barbados del año 1661* (Madrid, 2021, pp. 83-102); *Dall'Africa al Nuovo mondo: la tratta atlantica raccontata dagli schiavi* (Lecce, 2021, pp. 49-58).

E-mail: [faustoermete.carbone@unisalento.it](mailto:faustoermete.carbone@unisalento.it)

BEATRICE DE SANTIS nasce a Lecce nel gennaio del 1997. Si diploma nel 2016 presso il Liceo Classico Palmieri; studia Lettere all'Università del Salento, dove consegue la laurea triennale nel 2020 e la laurea magistrale in Lettere moderne nel 2022, discutendo una tesi improntata su Fernand Braudel e sull'evoluzione del concetto storico e geografico del Mediterraneo, intitolata *Le grandi strutture della storia. Un'analisi di "Civiltà e imperi del Mediterraneo" di Fernand Braudel*.

E-mail: [desantis.beatrice7@gmail.com](mailto:desantis.beatrice7@gmail.com)

MAURIZIO PAGANO è studioso di Storia delle dottrine politiche. Ha collaborato con l'Università di Firenze, con l'Università per Stranieri di Perugia e con l'Università di

Bari. Si è occupato di liberalsocialismo, etica del dialogo, nonviolenza, teoria sociale critica, leggi razziali.

E-mail: [maurpag@hotmail.com](mailto:maurpag@hotmail.com)

ELISABETTA SERAFINI è docente a contratto di Didattica della storia e assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Storia, Patrimonio Culturale, Formazione e Società dell'Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata'. Dal 2012 è docente curricolare nella scuola primaria. Si occupa di storia delle donne e di genere e di didattica della storia. È nel direttivo della Società Italiana delle Storiche e al suo interno coordina le iniziative didattiche e di formazione docenti. Collabora con diverse case editrici scolastiche. Tra le recenti pubblicazioni si segnala *Quale storia, quali storie nella scuola primaria: la storia delle donne e di genere per educare alle differenze*, in F. Monducci, A. Portincasa, *Insegnare storia nella scuola primaria. Il laboratorio di storia e altre pratiche attive*, Milano, Utet, 2023, pp. 91-103.

E-mail: [serafini.elisabetta78@gmail.com](mailto:serafini.elisabetta78@gmail.com)

ENRICO VALSERIATI è dottore di ricerca in storia moderna e si occupa di storia della Repubblica di Venezia e del Risorgimento, Didattica della storia e Public History. È stato post-doc e visiting professor presso varie università italiane e internazionali, nonché fellow presso l'Istituto storico italo-germanico in Trento, nell'ambito del progetto HERA "Public Renaissance: Urban Cultures of Public Space between Early Modern Europe and the Present". Dal 2022 è curatore presso l'Ufficio Collezioni e Ricerca di Fondazione Brescia Musei. Tra le sue pubblicazioni: *Tra Venezia e l'Impero. Dissenso e conflitto politico a Brescia nell'età di Carlo V*, Milano, FrancoAngeli, 2016. Dal 2020 produce e conduce con Claudio Ferlan il podcast "Storici al microfono" (<https://www.spreaker.com/show/storici-al-microfono>).

E-mail: [evalseriati@fbk.eu](mailto:evalseriati@fbk.eu)

MATTIA VIALE è assegnista di ricerca in storia economica presso il dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità (DiSSGeA) dell'Università di Padova. Si occupa di consumo e cultura materiale a Venezia tra Sei e Settecento. Studia anche diseguaglianze economiche, mobilità sociale e mercato del lavoro nella Repubblica Veneta tra tardo Medioevo ed età moderna.

E-mail: [mattia.viale@unipd.it](mailto:mattia.viale@unipd.it)