

SOMMARIO

GIUSEPPE INDINO e MARIO SPEDICATO, <i>Presentazione</i>	p. 5
MARIO LOMBARDO, <i>I Greci e il Salento meridionale nell'antichità tra fonti letterarie e documenti epigrafici: qualche osservazione</i>	p. 9
SILVANO PALAMÀ, <i>In punta di penna. Raccontiamo il territorio</i>	p. 21
EUGENIO IMBRIANI, <i>Ellenofoni ma non troppo</i>	p. 29
ANTONIO ROMANO, <i>Il greco salentino: una lingua come risorsa per una riscoperta d'identità</i>	p. 37
MARCELLO APRILE, <i>Greco e romanzo nella Grecia salentina</i>	p. 55
SALVATORE TOMMASI, <i>Perché scrivere in griko?</i>	p. 67
FRANCESCO G. GIANNACHI, <i>Anseau de Toucy comes Soleti e la comunità ellenofona del Salento nella prima Età angioina</i>	p. 73
VITO LUIGI CASTRIGNANÒ, <i>Una supplica in volgare per la principessa Anna Colonna (Melpignano, 1460)</i>	p. 93
DANIELE PALMA, <i>LOJA DANIKÀ – Esempi di osmosi linguistica e rituale</i>	p. 103
LEONIDAS MICHELIS, <i>Nascita di un romanzo tra un braccio di mare e due sponde: antichi sapori di griko, fatti, detti, nenie e leggende</i>	p. 129
GIOVANNI GIANGRECO, <i>Testimonianze monumentali della Grecia Salentina: Conoscenza e valorizzazione</i>	p. 135
PAUL ARTHUR, <i>Raising the High Cross: missionaries, monks and menhirs from Ireland to Italy</i>	p. 141
ROBERTA DURANTE, <i>Iscrizioni e affreschi nella cripta di San Sebastiano a Sternatia</i>	p. 157
PIERPAOLO DE GIORGI, <i>Musica e bellezza tra Grecia salentina e Magna Grecia</i>	p. 179
PANTALEO PALMA, <i>I caratteri originari della popolazione di etnia grecanica e la fine del rito bizantino nella Grecia salentina</i>	p. 225
MARIO SPEDICATO, <i>Controllo romano e disciplinamento post-tridentino: resistenze liturgiche e pletora clericale nella Grecia salentina tra XVI e XVIII secolo</i>	p. 251

ALBERTO RESCIO, <i>Clero greco, società e flussi migratori nella Grecia salentina del XVI secolo: i casi di Martano e Calimera</i>	p. 267
GIORGIO VINCENZO FILIERI, <i>Lamenti, riti, e tradizioni funebri a Sternatia e nei Dekatrìa Choria</i>	p. 291
ANNA STOMEIO, <i>T'è prikòs o thanatos: le prefiche nel Salento griko tra "normatività della lingua" e "ordine simbolico della madre"</i>	p. 317
PAOLO PROTOPAPA, <i>Grecia e Democrazia tra Minoranza e Cittadinanza</i>	p. 327
FRANCESCO DE LUCA, <i>Un viaggio nella Storia con la macchina del tempo: oggi parliamo di Archivi</i>	p. 335
NOTE E RECENSIONI	p. 353
<i>Ricordo di Luigi Scorrano (Antonio Lucio Giannone)</i>	p. 355
MARCO MONDINI, <i>Roma 1922. Il fascismo e la guerra mai finita (Giuseppe Caramuscio)</i>	p. 363
FABIO D'ASTORE (a cura di), <i>Giovanni Verga cent'anni dopo. Atti del Convegno Nazionale, Casarano di Lecce, 12 ottobre 2022 (Alberto Nutricati)</i>	p. 369
AMEDEO GUILLET, <i>La mia tela yemenita, a cura di Rosangela Barone e Alfredo Guillet (Mario Spedicato)</i>	p. 374
MICHELE RESTA, <i>Un carabiniere a Cefalonia. Settembre 1943 (Giuseppe Caramuscio)</i>	p. 376
FABRIZIO GALADINI, <i>Le infauste miniere e i balli sismici. Cosimo De Giorgi e l'Abruzzo (1875-1899) (Ennio De Simone)</i>	p. 382
LICEO SCIENTIFICO "G. BANZI BAZOLI" LECCE, « <i>Scuola e Ricerca</i> », IX n.s., 2023 (Giuseppe Caramuscio)	p. 385
« <i>Note di Storia e Cultura Salentina</i> », <i>Miscellanea di Studi "Mons. Grazio Gianfreda"</i> , XXXI-XXXII (Giuseppe Caramuscio)	p. 391
DORA DE SIATI e FABIO D'ASTORE (a cura di), <i>Omaggio al sommo poeta da giovani talenti (Antonio Giuseppe Lupo)</i>	p. 399
G. PATRIZIA MORCIANO, <i>La mia letteratura italiana (Maria Grazia Attanasi)</i>	p. 402
FABIO D'ASTORE, <i>Gaetano Romano tra letteratura e impegno civile (Alberto Nutricati)</i>	p. 406
FLAVIA PANKIEWICZ, <i>Lei. Racconti (Fabio D'Astore)</i>	p. 409
RUGGIERO DORONZO, <i>Iconografia carmelitana al femminile nelle incisioni dell'Archivio Generale dell'Ordine dei Carmelitani di Roma fra Seicento e Settecento (Mario Spedicato)</i>	p. 411
COSIMO RUSSO, <i>Su canzoni mai cantate. Poesie scelte (1994-2017), a cura di Annalucia Cudazzo (G. Patrizia Morciano)</i>	p. 413
PAOLO VINCENTI, <i>I segreti di Oppido Tralignano (Maria Elvira Consoli)</i>	p. 420