

SOMMARIO

EUGENIO IMBRIANI, <i>Introduzione</i>	p. 5
ENRICO BALDASSARRE, <i>La banda musicale: spunti di riflessione e prospettive di ricerca</i>	p. 9
GIOACCHINO PALMA, <i>Le bande pugliesi tra passato e presente</i>	p. 43
PATRIZIA DURANTE, <i>Composizioni sacre per banda, liturgia e culto locale tra Ottocento e Novecento. Testimonianze nella Biblioteca del Conservatorio “Tito Schipa” di Lecce</i>	p. 65
ALESSIO STEFÀNO, <i>Diffusione e conservazione del patrimonio musicale per la Settimana Santa nel Salento leccese: il ruolo delle bande musicali</i>	p. 95
GREGORIO MARIA PAONE, <i>Tradizioni bandistiche e marcia sinfonica nel Mezzogiorno d’Italia: tra pietà popolare e identità stilistica</i>	p. 107
ANTONIO FARÌ, <i>Il fondo musicale “Nino Farì”</i>	p. 125
MARIA DRAGONE, <i>La banda musicale di Squinzano: Ernesto e Gennaro Abbate</i>	p. 151
FRANCESCO MUOLO, <i>La sagra dei fiori di Ernesto Abbate: un poema descrittivo</i>	p. 167
LUISA COSI, <i>A. B. C. - Tre “deliziose composizioni” di Ernesto Abbate per Tito Schipa</i>	p. 181
LUISA COSI, <i>“Un intreccio di bande e bandiere”. Storie di fiati mediterranei</i>	p. 199
LUIGI SOLIDORO, <i>“Una banda a foggia di fanfara”. Storia della Municipale di Matino</i>	p. 227
EMANUELE RAGANATO, <i>Per una storia della Banda di Copertino nell’Ottocento</i>	p. 247
EMANUELE RAGANATO, <i>Sulle orme del maestro Giuseppe Tanese (1861-1928) a Copertino: ritrovate due composizioni sconosciute</i>	p. 253
CHRISTIAN BEVILACQUA, <i>Il maestro partigiano: Salvatore Serra e la tradizione musicale bandistica tra Fascismo e Ricostruzione</i>	p. 263
SILVESTRO SABATELLI, <i>Luigi Rizzola, tra operette e musica per banda</i>	p. 281
GIUSEPPE GIGANTE, <i>La produzione per symphonic band di Teresa Procaccini</i>	p. 289
DOMENICO ZIZZI, <i>Tra due sponde: bande musicali in Puglia e Albania a confronto</i>	p. 297

NOTE E RECENSIONI

- Paolo PROTOPAPA, *Le armi della critica tra noi e Israele* p. 325
- Anna Maria MINUTILLI (a cura di), *Il cammino di Abramo, mosaico di pace attraverso il Mediterraneo il mare che unisce i popoli che divide, Atti dei Convegni: Trani 3-4 settembre 2021 e Trani 18 dicembre 2022* (Anna Stomeo) p. 328
- Manuela PELLEGRINO, *Lingua greca, terra italiana. Dal rimorso al riscatto?* (Anna Stomeo) p. 331
- Roberto PERTICI, *Il caso Renan. La prima guerra culturale dell'Italia unita* (Antonio Resta) p. 335
- Livio RUGGIERO, *Conosciamo il Salento? Un viaggio nello spazio e nel tempo* (Gabriella Sava) p. 339
- Pierpaolo DE GIORGI, *La grande armonia. La terapia musicale in Magna Grecia e il tarantismo: eternità e bellezza* (Gaspare Polizzi) p. 342
- Aldo CAPUTO, *Copertino e la Custodia brindisina. I Frati Minori Conventuali fra' Giuseppe Desa e l'Inquisizione (secc. XVI-XVIII)* (Salvatore Cipressa) p. 344
- Angelo LAZZARI, *Palazzi storici nel territorio di Ortelle e Vignecastrisi* (Paolo Agostino Vetrugno) p. 352
- LICEO SCIENTIFICO "G. BANZI BAZOLI", *Scuola e Ricerca, NS, XI* (Giuseppe Caramuscio) p. 356
- Diego CUGIA, *Il principe azzurro* (Paolo Agostino Vetrugno) p. 362