

## SOMMARIO

MARIO SPEDICATO, <i>Premessa</i> .....	p. 7
ANTONIO LUCIO GIANNONE, MARCO LEONE, <i>Prefazione</i> .....	p. 9
SEZIONE I – <i>MARIO MARTI</i> .....	p. 15
MARIO CHIESA, <i>Ricordo di Mario Marti</i> .....	p. 17
MARCO LEONE, <i>La filologia interpretativa di Mario Marti</i> .....	p. 35
ROSARIO COLUCCIA, <i>Marti e la letteratura antica (con qualche divagazione)</i> .....	p. 41
VALTER LEONARDO PUCCETTI, <i>Il Dante di Mario Marti</i> .....	p. 47
FABIO D’ASTORE, <i>Mario Marti e gli studi su Ludovico Ariosto</i> .....	p. 53
BEATRICE STASI, <i>Pionierismo e durata della lezione di Marti leopardista</i> .....	p. 63
ANTONIO LUCIO GIANNONE, « <i>Dalla Regione per la Nazione</i> »: <i>il Salento letterario di Mario Marti</i> .....	p. 69
SEZIONE II – <i>DONATO VALLI</i> .....	p. 85
ANTONIO LUCIO GIANNONE, <i>Ricordo di Donato Valli</i> .....	p. 87
FABIO MOLITERNI, <i>Frammento, prosa d’arte, prosa in prosa: gli studi di Valli sulla «prosa di poeti»</i> .....	p. 99
MARCO LEONE, <i>Valli e Rebora</i> .....	p. 107
SIMONE GIORGINO, « <i>Ti prometto che tornerò</i> »: <i>il sodalizio Valli-Comi</i> .....	p. 113
BEATRICE STASI, <i>L’eredità di Valli studioso dell’ermetismo</i> .....	p. 121
ANTONIO ROMANO, <i>Donato Valli e la parodia della scienza nei settenari sdruciolli della Stampita leccese</i> .....	p. 131
FABIO D’ASTORE, <i>Donato Valli e la poesia dialettale</i> .....	p. 141
VINCENZO BIANCO, <i>Gli studi di Donato Valli sulla scuola carducciana salentina</i> .....	p. 155
EMILIO FILIERI, « <i>Il cielo a bocca aperta...</i> ». <i>Valli fra Erminio G. Caputo e Rocco Scotellaro</i> .....	p. 167

PATRIZIA GUIDA, <i>La critica militante di Donato Valli</i> .....	p. 189
FRANCESCO GIULIANI, <i>Donato Valli e il ruolo del 'territorio': pagine di critica e di vita</i> .....	p. 197
ALESSANDRO LAPORTA, <i>Valli docente di bibliografia</i> .....	p. 211
HERVÉ A. CAVALLERA, <i>Il frammento come luce dell'emozione in Donato Valli</i> .....	p. 217
LUIGI MONTONATO, <i>Donato Valli, culto e promozione del Salento</i> .....	p. 229
WALTER VERGALLO, <i>Valli, il «Laboratorio di poesia» e «l'incantiere»</i> .....	p. 247
PAOLO AGOSTINO VETRUGNO, <i>Il paesaggio salentino in Donato Valli tra arte e letteratura</i> .....	p. 263
ORONZO CASTO, <i>Una conferenza di Donato Valli</i> .....	p. 279
INDICE DEI NOMI .....	p. 289