

SOMMARIO

MARIO SPEDICATO, <i>Presentazione</i>	p. 5
SEZIONE I – LA GRANDE GUERRA.....	p. 9
GIUSEPPE CARAMUSCIO, <i>Oltre il Centenario. Per una storia del Salento del XX secolo</i>	p. 11
LUIGI MONTONATO, <i>Centenario della Grande Guerra. Bilancio e prospettive fra nazione e regione</i>	p. 55
GIULIANA IURLANO, <i>La Grande Guerra in Terra d’Otranto: bilancio e potenzialità future di un progetto di Public History</i>	p. 77
SALVATORE COPPOLA, <i>Grande Guerra e storia di genere</i>	p. 85
GIUSEPPE ORLANDO D’URSO, <i>La Grande Guerra lontano dalle trincee: la questione adriatica dentro il conflitto militare</i>	p. 115
SALVATORE CAPODIECI, <i>Mitografia della Grande Guerra: gli Arditi e il salentino Messe</i>	p. 135
FERDINANDO PARLATI, <i>Luigi Parlati: un intellettuale salentino dalla Grande Guerra alla Repubblica</i>	p. 163
EMILIO FILIERI, <i>Silvio G. Vacca e La Uerra noscia (La Guerra nostra, 1915). Fra Grande Patria e ‘impaesamento’</i>	p. 179
PAOLO VINCENTI, <i>Bella matribus detestata: gli orrori della Prima Guerra Mondiale nel memoriale di un fante salentino</i>	p. 223
PAOLO VINCENTI, <i>L’arte commemorativa postbellica. Antonio Bortone da Ruffano e una sua opera inedita</i>	p. 247
SEZIONE II – I VENT’ANNI DE L’IDOMENEO.....	p. 283
PAOLO VINCENTI, <i>Vent’anni de “L’idomeneo” (1998-2018)</i>	p. 285
PIETRO MANCA, <i>Come sulla linea del tempo. Per la didattica della storia locale attraverso le pagine de “L’Idomeneo” (2009-2018)</i>	p. 387

NOTE E RECENSIONI	p. 415
TOMMASO LEOPIZZI, <i>Matino. Il memoriale per i suoi caduti nelle guerre dell'ultimo secolo</i> , (Giuseppe Caramuscio)	p. 417
LICEO SCIENTIFICO "G. BANZI BAZOLI" LECCE, <i>Scuola e Ricerca, IV</i> , (Giuseppe Caramuscio)	p. 420
ALFREDO DI NAPOLI, <i>Nemo tolerandus. L'autorità "discussa" per la riforma cattolica in Boemia nel primo Seicento</i> , (Pasquale Infante)	p. 425
MARIO SPEDICATO (a cura di), <i>'Tutti contro uno'. Alessandro Tommaso Arcudi nel terzo centenario della morte</i> , (Marco Leone)	p. 428
LAURA D'ARPE, <i>Imago. Poesie</i> , (Antonella Vacca)	p. 433
GIULIANO SANTANTONIO (a cura di), <i>Tesori e inventari della cattedrale di Nardò (secc. XV-XIX)</i> , (Paolo Agostino Vetrugno)	p. 437
FABIO D'ASTORE E MARIO SPEDICATO (a cura di), <i>"Qui dove aprichi furono i miei giorni". La luminosa humanitas di Gino Pisanò</i> , (Paolo Agostino Vetrugno)	p. 440
MASSIMO DE GENNARO, <i>La danza degli ulivi. Dance of the olive trees</i> , (Paolo Vincenti)	p. 446
GIUSEPPE ORLANDO D'URSO, <i>Sassi son di sensi</i> , (Paolo Vincenti)	p. 445
PINO REFOLO, <i>Giuseppe Mangionello. Scultore-Pittore</i> , (Paolo Vincenti)	p. 452
'IL FILO DI ARACNE', <i>Periodico di cultura, storia e vita salentina</i> , (Paolo Vincenti)	p. 455