

Vito ADAMO, *Antica Terra. Viaggio sentimentale nel Salento*, Copertino (LE), Lupo Editore, 2014, pp. 132.

Con questa raccolta, Vito Adamo esordisce nel panorama poetico. Il testo, nato da una contaminazione dei sensi, potrebbe essere considerato come un diario intimo della memoria e del cuore.

L'Autore ha la straordinaria capacità di scoprire la poesia che c'è nelle cose, le stesse in grado di rivelare un sorriso. Il suo è un modo di penetrare nel mistero della realtà da cogliere con quell'intuito che appartiene a pochi ed è espresso con un linguaggio immediato che affonda su alcuni elementi naturali come il mare, predominante nei vari componimenti. Il carattere peculiare della poesia di Vito Adamo è costituito dall'affermazione di un'altra realtà dove potersi rifugiare e trovare nei versi rassicuranti lo stupore e la meraviglia per ciò che ci circonda.

Tutti i sensi sono chiamati in causa nella lettura delle liriche di Vito Adamo, perché attraverso l'associazione di colori, profumi, suoni è possibile lasciarsi suggestionare e farsi trasportare nel vortice di emozioni che ha indotto l'Autore a vergare le splendide poesie. È come se in questo volume, dall'impeccabile cura grafica, fosse affidato alla poesia il compito di ritrovare l'umanità tramite la parola nella quale tutti si riconoscono.

Come un poeta solitario, immerso nella campagna vasta e silenziosa o dinanzi al mare maestoso e cristallino, Vito Adamo esprime l'intensità dei momenti rivelandola nella meraviglia poetica. Il linguaggio da lui impiegato ha una eccezionale potenza evocativa tale da coinvolgere il lettore in quel suo mondo fatto di affetti, esperienza di vita vissuta, di memoria di un'infanzia serena e gioiosa.

Predomina, con il fascino che le è proprio, l'incanto di una Terra così antica e nobile come il Salento decantata in modo sublime dall'autore, originario di Alliste, in provincia di Lecce. Qui, dove il passato riecheggia come l'eco di un canto appassionato, nascono poeti che trovano ispirazione dalla meraviglia di ciò che li circonda. Vito Adamo ha saputo scorgere anfratti nascosti nella spavalda bellezza dei luoghi e della sua gente.

Paola Bisconti