

H-ermes. Journal of Communication  
N. 19 - 2021

***Indice***

**IMMAGINARIO**

GIOVANNI CIOFALO, SILVIA LEONZI

*Schermo, habitat, piattaforma. Metafore dell'immaginario della comunicazione*  
= *Screen, habitat, platform. Metaphors of the imaginary of communication*

p. 7

VALENTINA CREMONESINI

*L'immaginario della prestazione. Percorsi di ricerca sulle nuove forme di soggettività*  
= *The imagery of performance. Research paths on new forms of subjectivity*

p. 31

ALFONSO AMENDOLA, ANTONELLA TROTTA

*Immaginario Tintoretto o della visione eversiva*  
= *Imaginary Tintoretto or subversive vision*

p. 55

FEDERICA CAVALETTI, FRANCESCO TONIOLI

*Una dinamica degli sguardi dall'immaginario creepypasta all'horror videoludico*  
= *A dynamics of gazes from the creepypasta imaginary to horror videogames*

p. 71

PAOLO MAROCCHI

*The Queen's Gambit. Un perfect match tra immaginario ludico e calcoli algebrici*  
= *The Queen's Gambit. A perfect matching between game imagery and algebraic strategies*

p. 93

JESSICA CAMARGO MOLANO

*Unicorno-mania: dalla mitologia greca all'immaginario contemporaneo*  
= *Unicorn-mania: from Greek mythology to contemporary imagery*

p. 105

LUCA BERTOLONI

*Intersezioni di immaginari in un iper-immaginario postmoderno e postmediale:  
il caso della serie Once Upon a Time*  
= *Intersections of imaginaries in a postmodern and postmedial hyper-imaginary:  
the case of the series Once Upon a Time*

p. 115

ALESSIO CECCHERELLI

*La persistenza di Sherlock Holmes nell'immaginario tardomoderno*  
= *The persistence of Sherlock Holmes in the late modern imagination*

p. 155

MARCO BINOTTO, MARCO BRUNO

*Confini e nemici. Immaginario e frame delle migrazioni nel discorso pubblico italiano*  
= *Borders and Enemies. Imaginary and frame of migrations in Italian public debate*

p. 181

FEDERICO PILATI, FLAVIO PICCOLI

*La costruzione dell'immaginario M5S attraverso i social media: qual è stato  
il ruolo del Direttorio?*

= *The construction of M5S imaginary through social media: what has  
the role of the Directorate been?*

p. 207

OTÁVIO DAROS

*Estudos de imaginário do jornalismo no Brasil*

= *Imaginary studies of journalism in Brazil*

p. 233

**PERCORSI DI RICERCA**

p. 247

HERALDO APARECIDO SILVA

*Comics and webcomics: super-heroes, over-heroes and poser-heroes*

p. 249

MARÍA A. RIBÓN, A-BEATRIZ PÉREZ-GONZÁLEZ, CARMEN VÁZQUEZ

*Diffusion of the utopias. The academy and the media in times of pandemic*

p. 263

MASSIMILIANO RAFFA, RICCARDO PRONZATO

*The algorithmic imaginary of cultural producers. Towards platform-optimized music?*

p. 293