

H-ermes. Journal of Communication  
N. 10 - 2017

**Indice**

**IL RE NASCOSTO**

- Premessa*  
= Introduction p. 7
- FABIO D'ANDREA (UNIVERSITÀ DI PERUGIA), CON GIOVANNI BOCCIA ARTIERI (UNIVERSITÀ DI URBINO "CARLO BO", DIRETTORE DI MEDIASCAPES), STEFANO CRISTANTE (UNIVERSITÀ DEL SALENTO, DIRETTORE DI H-ERMES), PIER LUCA MARZO E MILENA MEO (UNIVERSITÀ DI MESSINA, DIRETTORI DI IM@GO).  
*Editoriale*  
= Editorial p. 9
- INGO MEYER  
*Simmel as a "Hidden King"? On his relations to Egon Friedell and Max Raphael* p. 13
- ANTONIO TRAMONTANA  
*Immagini di pensiero: la foglia, il denaro e i passages. Per una ricerca del principio formativo dell'immaginario*  
= Images of Thought: the Leaf, the Life and the Arcades. For a Research of the Generative Principle of Imaginary p. 23
- FABIO LA ROCCA  
*L'immaginario pop: archetipologia delle forme del Re nascosto contemporaneo*  
= The imaginary pop: archetypology of the forms of contemporary hidden King p. 45
- LAURA APPIGNANESI  
*Il Re si nasconde tra le pagine di Calvino e dentro i disegni di Escher*  
= The King hides in the pages of Calvin and in the Escher's drawings p. 63
- MASSIMILIANO RAFFA  
*Elvis, il re nascosto del rock. Messianesimo, illusione rivoluzionaria e nuovi feticismi pop*  
= Elvis, the hidden king of rock and roll. Messianism, revolutionary delusion and birth of new pop fetishisms p. 93
- CESAR REBOLLEDO GONZALEZ  
*La Santa Muerte: symbole et dévotion envers " la reine des épouvantables "*  
= Santa muerte: symbol and devotion to "the queen of the dreadful" p. 109

**SPECIALE CULTURE ULTIME**

p. 125

**MATTEO GRECO**

*Culture Ultime. Per uno studio delle forme contemporanee dell'estremo*  
= *Last cultures. Extreme contemporary forms*

p. 127

**PIERLUIGI BASSO FOSSALI**

*Traversate, crisi, uomini-ponte: percorsi sulla precipitazione performativa del linguaggio di fronte alla dismisura dell'abitare*  
= *Crossings, crises, men-bridges: paths on the performative precipitation of language in the face of the disproportion of living*

p. 129

**ALBERTO GANGEMI**

*Culture ultime dentro culture ultime. Note dalla Calabria dei paesi*  
= *Outermost cultures inside outermost cultures. Notes from Calabrian villages*

p. 165

**CLAUDIO PAOLUCCI**

*Divenire penultimo. Per una biopolitica semiotica delle culture ultime*  
= *Become a penultimate. For a semiotic biopolitics of the last cultures*

p. 183