

SOMMARIO

ANNO IX N.S., NUMERO 2, 2020

SAGGI/ESSAYS	5
BEATRICE BENOCCI	
<i>La casa Europa e la Germania. Una riflessione sul ruolo tedesco in Europa alla luce degli ultimi cinque anni di crisi globali</i>	7
DARIO MIGLIUCCI	
<i>Un decennio di rassegnato silenzio? La diffusione di propaganda eversiva e rivoluzionaria negli Stati Uniti degli “Anni ruggenti”</i>	31
DOMENICO SACCO	
<i>I cento anni del Partito comunista italiano tra cronaca e storia</i>	59
GIUSEPPE GIOFFREDI	
<i>Diritti delle persone con disabilità: Convenzione delle Nazioni Unite e ruolo svolto dal Consiglio dei diritti umani</i>	83
ATTI DEL SEMINARIO DI PUBLIC HISTORY DEL 13-16 NOVEMBRE 2019	
GIULIANA IURLANO - SALVATORE COLAZZO	
<i>Storie di comunità e comunità di Storia. Il ruolo della Public History per la valorizzazione delle comunità locali, Festival Internazionale della Public History 13-16 novembre 2019</i>	111
GIULIANA IURLANO	
<i>Rischi e potenzialità della Public History</i>	125
GIOVANNA BINO	
<i>La memoria non si archivia. I profughi giuliano-dalmati a Brindisi e a Lecce</i>	135
FRANCESCA SALVATORE	
<i>“Stranieri e senza patria”. Dalla cattiva accoglienza all’integrazione: il caso della città di Taranto</i>	153
PATRIZIA MIHALJEVICH	
<i>Dall’Alto al Basso Adriatico: i profughi invisibili nella provincia di Lecce. La famiglia Mihaljevich</i>	161

LUCIANA PETRACCA	
<i>Geografia feudale e poteri signorili nel Salento tardomedievale</i>	169
ESTER CAPUZZO	
<i>La Puglia nell'editoria del Touring Club Italiano (1900-1940)</i>	199
VITTORIO DE MARCO	
<i>L'economia nei mari di Taranto nell'età moderna</i>	215
RUXANDRA LUPU	
<i>Visioni dall'oltre mare. Utilizzare i film di famiglia appartenenti agli emigrati siciliani come chiave di lettura del presente</i>	227
PAOLA E. BOCCALATTE	
<i>20 giugno 2019. Il Museo e le nuove comunità</i>	241
VITO SARACINO	
<i>L'ARCI in Puglia fra mutualità, solidarismo e organizzazione del tempo libero (1960-1989)</i>	259
SIMONA SCHIANO DI COSCIA	
<i>La Public History nella folk-biology marina: storia di cernie fra il Salento e Procida</i>	285
MARIA LAURA SPANO	
<i>"Vivere la storia". L'esperienza del Museo archeologico dei ragazzi</i>	295
MARIA GRAZIA SEMINARA	
<i>"Fare" per generare memoria: voci di ragazzi sulla Shoah. L'esperienza musico-teatrale di Brundibar</i>	311
WOLF MULMERSTEIN	
<i>Testimonianza di un sopravvissuto a Terezin</i>	319
MARIA GABRIELLA DE JUDICIBUS	
<i>Pro Loco: una storia di comunità di servizio e il progetto "Il Carnevale barocco alla Corte di Lecce"</i>	323
BREVI RECENSIONI/SHORT REVIEWS a cura di GIULIANA IURLANO	329
RECENSIONI/REVIEWS	337
GLI AUTORI	345