

## PRESENTAZIONE DELLA COLLANA

*Egyptica* si presenta come un’ambiziosa iniziativa editoriale, nata dalla volontà di promuovere la ricerca scientifica nei campi dell’Egittologia e della Papirologia. La sua originalità risiede nella struttura in due serie editoriali, entrambe sottoposte a un rigoroso processo di referaggio. Questo sistema di revisione assicura la qualità e l'affidabilità delle pubblicazioni, elementi imprescindibili per la comunità scientifica.

La Collana si concentra principalmente sulla pubblicazione delle collezioni del Museo Papirologico “Mario Capasso” dell’Università del Salento e sui risultati delle Campagne di scavo del Soknopiaou Nesos Project in Egitto. Questo progetto, di lunga durata e di grande importanza, ha portato alla luce numerosi reperti e documenti di inestimabile valore per la ricostruzione della storia e della cultura dell’antico Egitto. Tuttavia, *Egyptica* non si limita a questo, ma si propone come uno spazio aperto e inclusivo, pronto ad accogliere anche altri studi del settore. In questa Collana si prevede la pubblicazione di monografie, cataloghi, atti di convegni e lavori miscellanei relativi alle due discipline.

Le due serie editoriali, pur condividendo l’impostazione generale e gli elevati standard qualitativi, presentano alcune differenze, dettate dalle consuetudini proprie di ciascuna disciplina. Questa attenzione ai dettagli testimonia l’impegno della redazione nel garantire la correttezza e la completezza delle informazioni.

I primi due volumi, pubblicati contemporaneamente, inaugurano la serie Papirologica, dedicati all’edizione dei papiri della collezione del Museo Papirologico “Mario Capasso”, che conserva testi in diverse lingue e scritture, tra cui il greco, il demotico, il geroglifico, lo ieratico e il copto. La varietà linguistica e dei contenuti dei documenti richiede il coinvolgimento di diversi specialisti, il cui apporto scientifico contribuisce alla qualità della Collana.

Il titolo *Egyptica* vuole sottolineare la comune origine delle due discipline, Egittologia e Papirologia, che studiano la civiltà sviluppatasi lungo le rive del Nilo. Tale denominazione si discosta dalle più comuni *Aegyptica* e *Aegyptiaca*, evidenziando una scelta editoriale precisa e una volontà di distinguersi nel panorama delle pubblicazioni scientifiche. Il logo, tratto da un cancello del cimitero di Alberobello, famoso per il portale egittizzante, particolarmente monumentale, di Antonio Curri (1904), richiama i fiori di loto e di papiro della Valle del Nilo, stilizzati secondo la grafica Art Nouveau. Questo motivo floreale intende quindi esprimere una suggestiva connessione tra l’Egitto antico e la Puglia egittizzante.

La scelta di affidarsi alla casa editrice dell'Ateneo Salentino (ESE Publishing) è motivata dalla volontà di garantire la massima visibilità alle attività scientifiche promosse e sostenute dall'Università da circa trent'anni. La pubblicazione in Open Access, inoltre, consente una diffusione più ampia dei risultati della ricerca, rendendoli accessibili a un pubblico vasto e internazionale.

Lecce, 14 febbraio 2025

Paola Davoli