

PREMESSA

Questo libro non esisterebbe senza l'incoraggiamento, il sostegno e la disponibilità di diverse persone che ho avuto la fortuna d'incontrare all'Università del Salento. Innanzitutto, Paola Davoli, Professoressa Ordinaria d'Egittologia, Direttrice del Museo Papirologico "Mario Capasso" e della Collana "Egyptica"; Natascia Pellé, Professoressa Associata di Filologia Classica e Direttrice del Centro di Studi Papirologici dell'Università del Salento; Alberto Buonfino, Funzionario del Museo Papirologico "Mario Capasso" e del Laboratorio di Lettura, Restauro e Fotografia del Papiro; infine, Cesare Iezzi, Dottorando in Egittologia presso l'Università del Salento. A loro va la mia sincera gratitudine per aver creduto fino in fondo in questo progetto, per avermi dato gli strumenti per svilupparlo e per avermi messo in condizione di portarlo a termine, sopportando le mie tempistiche ed i miei vacillamenti. Sono loro profondamente grato.

Ringrazio sentitamente Willy Clarysse della KU Leuven e Nicola Reggiani dell'Università di Parma, che hanno avuto la cortesia e la pazienza di seguire lo studio di questi documenti nelle diverse sue fasi e di sottopormi le loro proposte su numerosi passaggi per me problematici: veri alfieri dell'*amicitia papyrologorum*, spero di aver dato loro il meritato credito nell'edizione.

Ricordo con gratitudine anche Benoît Laudenbach, *Maître de Conférences* e Direttore dell'Istituto di Papirologia dell'Università della Sorbona, insieme a Florent Jacques, *Ingénieur d'Études* presso la stessa istituzione, per avermi accolto a lungo nella biblioteca dell'Istituto di Papirologia a Parigi, dove ho potuto lavorare con serenità nelle migliori condizioni possibili.

Questo volume è pubblicato nell'ambito del PRIN 2022 PNRR *Digital Papyrology. New Approaches to Preservation, Edition and Dissemination of Papyrus Collections in Southern Italy* [P2022J8CA], coordinato da Lucio Del Corso dell'Università di Salerno, al quale l'Università del Salento partecipa come unità di ricerca locale per la valorizzazione dei propri papiri.

La dedica non può che andare al Fondatore e Primo Direttore del Museo Papirologico e del Centro di Studi Papirologici dell'Università del Salento: il compianto Professore Emerito di Papirologia Mario Capasso, senza la cui operosità e tenacia nulla di tutto questo sarebbe stato possibile. Al suo ricordo, associo quello di mio papà Livio. Spero che possano vedere in quest'opera una prima manifestazione concreta dello "spirito di servizio"¹ da loro professato e riconoscervi l'impegno a portare avanti la loro eredità.

Lorenzo Uggetti

¹ Difeso da M. CAPASSO, *La collezione dei papiri dell'Università di Lecce: i materiali da cartonnages*, in B. PALME (Hrsg.), *Akten des 23. Internationalen Papyrologenkongresses. Wien, 22.-28. Juli 2001*, Wien 2007, p. 80.

