

# WP

Centro di Ricerca sulle Lingue Franche nella  
Comunicazione Interculturale e Multimediale

Numero 5

## **METATEATRO ALLO SPECCHIO**

**Un'analisi comparativa tra Sei personaggi in cerca d'autore di Pirandello  
e Il gabbiano di Čechov**

Adele Errico



**UNIVERSITÀ  
DEL SALENTO**

2018

# Working Papers

del Centro di Ricerca sulle Lingue Franche  
nella Comunicazione Interculturale e Multimediale

Dipartimento di Studi Umanistici  
Università del Salento

Numero 5

*Direttore della Collana:*

Maria Grazia Guido

*Comitato Scientifico:*

Marcello Aprile

Thomas Christiansen

Maria Renata Dolce

Antonio Lucio Giannone

Giovanni Laudizi

Giovanni Tateo

Onofrio Vox

*Series Manager:*

Pietro Luigi Iaia

© 2018 Università del Salento

Coordinamento **SIBA**  
UNIVERSITÀ DEL SALENTO

<http://siba.unisalento.it>

eISBN 978-88-8305-138-8

DOI Code 10.1285/i24991449n5

<http://siba-ese.unisalento.it>

## Indice

1. Introduzione	5
2. Capitolo I: <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>	7
3. Capitolo II: <i>Il gabbiano</i>	19
4. Analisi comparativa	29
5. Conclusioni	60
Riferimenti bibliografici	62

