

B. INDICE DEI COLLABORATORI

Abd el-Aal Ahmed	<i>Un rilievo frammentario di Amenemhat III a Medinet el-Fayyum</i>	vol. 10
Ammirati Serena	<i>Palaeographia Papyrologica. VI (2005)</i>	15
	<i>Palaeographia Papyrologica. VII (2006-2008)</i>	16
	<i>Palaeographia Papyrologica. VIII (2009)</i>	17
	<i>Palaeographia Papyrologica. IX (2010)</i>	18-19
	<i>Palaeographia Papyrologica. X (2011)</i>	20-21
Andorlini Isabella	<i>Ricevuta di un versamento in grano al thesauros di Solomò</i>	9
Angeli Anna	<i>Aristippo nella Retorica di Filodemo (PHerc. 1004, col. XLI)</i>	1
	<i>Lo svolgimento dei papiri carbonizzati</i>	3
	<i>Problemi di svolgimento di papiri carbonizzati</i>	4
	<i>Due bilanci papirologici</i>	8
	<i>Necessità e autodeterminazione nel De ira di Filodemo (PHerc 182 fr. 12 Indelli)</i>	9
	<i>Nuove letture nel PHerc 225 (Philod., De mus. IV)</i>	10
	<i>Luigi Caterino, editore del decimo libro del trattato filodemeo Sui vizi (VH III, Neapoli 1827)</i>	15
Angiò Francesca	<i>Posidippo di Pella e la vecchiaia (a proposito di PBerol inv. 14283)</i>	6
	<i>Particolarità lessicali in papiri attribuiti a Cherilo di Samo</i>	7
	rec. a G. Bastianini-C. Gallazzi, <i>Posidippo di Pella. Epigrammi (P. Mil. Vogl. VIII 309)</i> , Milano 2001	10
	rec. a C. Austin-G. Bastianini (edd.), <i>Posidippi Pellaei quae supersunt omnia</i> , Milano 2002	11
	<i>Il nuovo Posidippo. (2001-2003)</i>	12
	rec. a «E cantando danzerò». <i>PLitGoodSpeed 2</i> , introduzione, testo critico, traduzione e commento a c. di C. Meliadò, Messina 2008	17
	<i>Il Περί Κυρήνης di Acesandro in POxy 2637, fr. 5, col. II A 5-15</i>	6
Axer Jerzy	<i>Un'edizione bilingue di In Catilinam I di Cicerone della fine del IV secolo. Problemi paleografici</i>	1
Azzarello Giuseppina	<i>Olives and more in PFay 102: complete edition of an account from the Gemellos' archive</i>	18-19
Bagnall Roger S.	<i>An Arsinoite Metropolitan Landowning Family of the Fourth Century</i>	2
	<i>Reflections on the Greek of the Narmouthis Ostraka</i>	14
Bandiera Adriana	<i>Herodot. I 126.5 in POxy. 3374 fr. 15?</i>	4

Barbantani Silvia	<i>Epinici in distici di età ellenistica. Una composizione sul pugilato? Nota su PSchubart 13 (OBerol 9303)</i>	9
Basile Corrado	<i>Le cause che hanno determinato i diversi stati di conservazione dei papiri ercolanesi</i>	3
Bastianini Guido	<i>Tipologie dei rotoli e problemi di ricostruzione PMilVogl I 18: perché l'interruzione?</i>	4 9
Bearzot Cinzia	<i>La XX orazione pseudolisiana e la "prima restaurazione" della democrazia nel 410</i>	9
Begg Ian	<i>Tebtynis: the Insula of the Papyri in 1934</i>	14
Bélis Annie	<i>À propos d'un contrat d'apprentissage d'aulète (Alexandrie; an 17 d'Auguste = 13^e)</i>	2
Belloni Luigi	<i>Il silenzio della βασίλεια (POxy 2382 = TrGF II 664; Hdt. I 10-11)</i>	9
Bergamasco Marco	<i>Ancora su POsl III 141</i>	13
Bitelli Gabriele	<i>Il contributo della geomatica per l'archeologia: esempi dal rilevamento del sito di Bakchias Una realizzazione in realtà virtuale per la consultazione e l'esplorazione in remoto di un sito archeologico: la casa VIII in Bakchias</i>	8 8
Bouquiaux-Simon Odette	<i>Les témoignages papyrologiques d'Euripide: liste sommaire arrêtée au 1/6/1990</i>	1
Buonfino Alberto	<i>rec. a M. Berti-V. Costa, La biblioteca di Alessandria. Storia di un paradiso perduto, Tivoli 2010</i>	18-19
Burzacchini Gabriele	<i>Ancora su ΑΥΚΑΙΧΜΙΑΙΣ (Alc. 130 b, 10 V.)</i>	1
Camassi Romano	<i>Una realizzazione in realtà virtuale per la consultazione e l'esplorazione in remoto di un sito archeologico: la casa VIII in Bakchias</i>	8
Capasso Mario	<i>Appunti sui papiri ercolanesi. II Premessa Frammento di conto relativo a legumi (PUL inv. G 118) Rileggendo il PFouad III 74 Premessa I titoli nei papiri ercolanesi. I: un nuovo esempio di doppia sottoscrizione nel PHerc. 1675 Alcuni aspetti e problemi della Papirologia Ercolanese oggi Introduzione Per la storia della Papirologia Ercolanese. III: il Piaggio a lavoro (da un documento e un disegno inediti) Premessa Cento anni di studi sui papiri di Bakchias: dallo scavo di Grenfell, Hunt e Hogarth ai rinvenimenti del 1996 e del 1997 Per la storia della Papirologia Ercolanese. IV: un nuovo disegno inedito del PHerc 1675 (Filodemo, L'Adulazione) eseguito dal Piaggio</i>	1 2 2 2 3 3 4 5 5 6 6 6

<i>Scrinia curva. I</i>	6
<i>Premessa</i>	7
<i>Il restauro dei papiri del Museo Egizio del Cairo:</i>	
<i>Seconda e Terza Sessione di Lavoro (1998)</i>	7
<i>I titoli nei papiri ercolanesi. IV: altri tre esempi di titoli iniziali</i>	7
<i>Un lettore frettoloso (e un po' radical-chic)</i>	7
<i>Scrinia curva. II</i>	7
<i>Introduzione</i>	8
<i>Sei anni di scavo a Bakchias (1993-1998): bilancio papirologico</i>	8
<i>Il restauro dei papiri del Museo Egizio del Cairo:</i>	
<i>Quarta e Quinta Sessione di lavoro (1999)</i>	8
<i>La falsa falsificazione del De Bello Actiaco (PHerc 817).</i>	
<i>A proposito di un paradosso ercolanese</i>	8
<i>Scrinia curva. III</i>	8
<i>Premessa</i>	9
<i>Per la storia della Papirologia Ercolanese VIII</i>	9
<i>Premessa</i>	10
<i>Il restauro dei papiri del Museo Egizio del Cairo:</i>	
<i>Sesta, Settima ed Ottava Sessione di Lavoro (2000-2001)</i>	10
<i>Scrinia curva. IV</i>	10
<i>Premessa</i>	11
<i>Il restauro dei papiri del Museo Egizio del Cairo: Nona,</i>	
<i>Decima ed Undicesima Sessione di Lavoro (2001-2002)</i>	11
<i>Scrinia Curva. V</i>	11
<i>Premessa</i>	12
<i>Scrinia Curva. VI</i>	12
<i>Μνήμη καὶ χάρις per Carlo Prato</i>	13
<i>Sciatterie ed amnesie sul Fayyum</i>	13
<i>Premessa</i>	14
<i>Alcuni papiri figurati magici recentemente trovati a Soknopaiou Nesos</i>	14
<i>Premessa</i>	15
<i>L'Accademia Ercolanese e la Papirologia</i>	15
<i>Giochi enigmistici a Bakchias</i>	15
<i>Il restauro dei papiri del Museo Egizio del Cairo:</i>	
<i>Dodicesima, Tredicesima, Quattordicesima e</i>	
<i>Quindicesima Campagna (2003-2006)</i>	15
<i>Premessa</i>	16
<i>Il restauro della Charta Borgiana (SB I 5124)</i>	16
<i>Il restauro dei papiri del Museo Egizio del Cairo: Sedicesima</i>	
<i>e Diciassettesima Campagna (2007-2008) e il restauro dei papiri</i>	
<i>dell'Università di Ain Shams (Cairo): Prima</i>	
<i>e Seconda Campagna (2006 e 2008)</i>	16
<i>Una nuova edizione dell'Esilio di Favorino</i>	16
<i>Rassegna su Soknopaiou Nesos. I. 2006-2008</i>	16
<i>Premessa</i>	17
<i>Il restauro dei Papiri dell'Università di Ain Shams</i>	
<i>(Cairo): Terza Campagna (2009)</i>	17
<i>Scrinia Curva. VII</i>	17
<i>Caratterizzazione spettroscopica comparata di campioni</i>	
<i>di papiro di epoca romana e di papiri moderni</i>	18-19

	<i>La noia di Jacqueline</i>	20-21
	<i>Per Paolo Radiciotti</i>	20-21
	<i>Scrinia curva. VIII</i>	20-21
Capone Alessandro	<i>Dalla corrispondenza Dziatzko-Vitelli: Terenzio, Lucano e la morte del figlio</i>	16
Casarico Loisa	<i>Tre lettere del IV secolo</i>	9
Cavaliere Maria Clara	rec. a R. Janko, Philodemus. <i>On Poems I</i> , Oxford 2000	10
	<i>La Rassegna dei Filosofi di Filodemo: scuola eleatica ed abderita (PHerc 327) e scuola pitagorica (PHerc 1508)?</i>	11
	rec. a C. Giordano-I. Kahn, <i>Testimonianze ebraiche a Pompei, Ercolano, Stabia e nelle città della Campania Felix</i> , Roma 2001	11
	rec. a M. Pagano (ed.), <i>Gli Scavi di Ercolano, Pompei 2003</i>	12
	rec. a M. Pagano, <i>I primi anni degli scavi di Ercolano, Pompei e Stabiae. Raccolta e studio dei documenti e disegni inediti</i> , Roma 2005	15
Cazzato Antonella	rec. a C. Basile-A. Di Natale, <i>Indagine analitica per l'identificazione dei composti usati dalle antiche fabbriche di carta di papiro</i> , Siracusa 1999	8
Ciardello Rosaria	<i>Le Antichità di Ercolano esposte: contributi per la ricomposizione dei contesti pittorici antichi</i>	15
Clarysse Willy	<i>Scribi egiziani che scrivono greco</i>	4
	<i>Demotic for Papyrologists. A first acquaintance</i>	4
	<i>Toponymy of Fayyum Villages in the Ptolemaic Period</i>	14
Cocurullo Michela	<i>Il contributo dei papiri alla conoscenza di Lisia</i>	10
Colaci Anna Maria	rec. a R. Cribiore, <i>Gymnastic of the Mind. Greek Education in Hellenistic and Roman Egypt</i> , Princeton 2001	11
Cozzolino Andrea	<i>Recenti studi sul De Bello Actiaco</i>	8
Criscuolo Lucia	<i>Frammenti di testi tolemaici dai Papyri Lupienses</i>	2
	<i>Una petizione frammentaria al dieceta Athenodoros (PMed. inv. 83.33)</i>	2
D'Alessandro Margherita	<i>Gli scritti di Antonio Piaggio: Indice cronologico</i>	5
D'Orazio Loredana	<i>Identificazione e stato di conservazione dei materiali costituenti il supporto di papiri del Museo Egizio del Cairo (Egitto)</i>	10
Daris Sergio	<i>Il lessico dei papiri greci</i>	4
	<i>I papiri letterari di Ossirinco</i>	5
	<i>La topografia del Fayyum: la testimonianza dei papiri</i>	5
	<i>Appunti sui manoscritti ossirinchi di Menandro</i>	6
	<i>I quartieri di Arsinoe: materiali e note</i>	10
	<i>Strutture urbanistiche di Soknopaiou Nesos nei papiri greci</i>	14
Darwish S.S.	<i>Experimental Studies on Some Consolidants used for Cellulosic Manuscripts Conservation (Papyrus and Paper)</i>	16

Davoli Paola	rec. a S. Ikram-A. Dodson, <i>The Mummy in Ancient Egypt. Equipping the Dead for Eternity</i> , Cairo 1998	7
	<i>Sei anni di scavo a Bakchias (1993-1998): bilancio archeologico</i>	8
	<i>Studio preliminare dei sigilli in argilla dell'area templare di Bakchias (Fayyum)</i>	9
	<i>Un rilievo frammentario di Amenemhat III a Medinet el-Fayyum</i>	10
	<i>Premessa</i>	14
	<i>The Temple Area of Soknopaiou Nesos</i>	14
De Giorgi Maria Carla	<i>Papiri greci di argomento musicale: status e prospettive di ricerca</i>	4
De Haro Sanchez Magali	<i>Catalogue des papyrus iatromagiques grecs</i>	13
De Luca Cosimo Damiano	rec. a T. Reekmans, <i>La consommation dans les Archives de Zénon</i> , Bruxelles 1996	6
	<i>A proposito di alcuni grammatici e della cronologia di Apollodoro di Atene nel POxy 1241</i>	7
	<i>Per l'interpretazione del POxy XX 2260 (Apollodorus Atheniensis, Περὶ θεῶν)</i>	8
	<i>Per una nuova ricostruzione del PKöln III 126 col. I 1-4 (Apollodorus Atheniensis, Περὶ θεῶν)</i>	8
	rec. a L. Rossetti, <i>Introduzione alla Filosofia antica e altri "ferri del mestiere"</i> , Bari 1998	8
	<i>Per una nuova interpretazione della testimonianza su Apollonio di Acarne nel PMert II 55</i>	10
	<i>Per una nuova interpretazione di POxy 4458 (Posidonio, opera incerta) col. II 19-21</i>	11
	<i>Historica in papyris. I (2001-2002)</i>	11
De Martino Francesco	<i>Saffo, senza miracoli (appunti sul fr. 31 Voigt)</i>	1
De Rosa Aniello	<i>I 250 anni dell'Accademia Ercolanese</i>	15
De Salvia Fulvio	<i>Λ'ᾠστρακὸν θαλάσσιον nei papiri magici greco-egiziani</i>	1
De Vitis Rosa	<i>La testimonianza sullo storico Filarco nel POxy 1801</i>	5
Delattre Daniel	<i>Combien de livres comptaient les Commentaires Sur la musique de Philodème? À propos d'un contrat d'apprentissage d'aulète (Alexandrie; an 17 d'Auguste = 13^a)</i>	1 2
Del Mastro Gianluca	<i>Il PHerc 566: L'Echelao di Epicuro</i>	20-21
Denuzzo Ivana	rec. a P.P. Petrone-F. Fedele (edd.), <i>Vesuvio 79 A.D.: Vita e morte ad Ercolano</i> , Napoli 2002	11
	<i>Le Storie di Alessandro Magno nei papiri</i>	12
Derda Tomasz	<i>The Arsinoite Komogrammateis and Their Komogrammateiai in the Roman Period</i>	14
Di Bitonto Kasser Anna	<i>Biglietto per la revoca di un flautista</i>	9

Dorandi Tiziano	<i>Marginalia papyrologica</i>	3
Effendi Abd el-Latif H.	<i>Comparative Study of the Sheets Similar to Papyrus, Manufactured from Different Plants</i>	11
	<i>Experimental Studies on Some Consolidants used for Cellulosic Manuscripts Conservation (Papyrus and Paper)</i>	16
	<i>Il restauro dei papiri del Museo Egizio del Cairo: Sedicesima e Diciassettesima Campagna (2007-2008) e il restauro dei papiri dell'Università di Ain Shams (Cairo): Prima e Seconda Campagna (2006 e 2008)</i>	16
Falivene Maria Rosaria	<i>La città delle ancore (Αγκυρών πόλις) e il villaggio delle isole (Νήσων κώμη)</i>	4
Ferone Claudio	<i>Il frammento di Sosilo sulla battaglia dell'Ebro del 217 a.C. (F. Gr. Hist. 176 fr. 1)</i>	1
	<i>A proposito di Plutarco, Pelopidas 7, 1-2 (PHeid. 209)</i>	1
	<i>Ancora su FGrHist 176 fr. 1</i>	5
Filieri Valeria	<i>Caratterizzazione spettroscopica comparata di campioni di papiro di epoca romana e di papiri moderni</i>	18-19
Foraboschi Daniele	<i>PLaur IV 138: frammento su Alessandro Magno (IV d.C.)</i>	9
Fosse Brynjulf	<i>Revival of the Oslo Papyrus Collection</i>	3
Gagliardi Paola	<i>I vv. 6-9 del papiro di Gallo: uno sguardo d'insieme</i>	18-19
	<i>Rassegna bibliografica sul papiro di Gallo (2004-2012)</i>	20-21
Gallazzi Claudio	<i>Ricevute scritte su etichette di legno</i>	9
	<i>"Purtroppo" e "Appena" usati a proposito?</i>	11
Giancane Gabriele	<i>Caratterizzazione spettroscopica comparata di campioni di papiro di epoca romana e di papiri moderni</i>	18-19
Giancaspro Mauro	<i>Prefazione</i>	5
Giannini Pietro	<i>Premessa</i>	1
	<i>Premessa</i>	4
	<i>Premessa</i>	5
	<i>Premessa</i>	8
	<i>Carlo Prato e la papirologia</i>	13
Gigante Marcello	<i>Quando interloquisce un papiro</i>	1
Guglielmo Lara	<i>Micae Qumranicae. I Manoscritti di Qumran a quasi sessant'anni dalla scoperta</i>	12
Harrauer Hermann	<i>Zwei Isokratespapyri</i>	1
Hassan Sayed	<i>An Unpublished Papyrus from the Collection of the Cairo Egyptian Museum</i>	6
Hölbl Günther	<i>Aussagen zur Ägyptischen Religion in den Zenonpapyri</i>	2

Immarco Rosanna	<i>La colonna VI del carme De bello Actiaco (PHerc. 817)</i>	1
	<i>Breve nota sulla coronide del PHerc. 817</i>	3
Indelli Giovanni	<i>I papiri di Lisia: alcune osservazioni</i>	9
Internullo Dario	<i>Caratteristiche cancelleresche nei papiri di Avito (Par. lat. 8913+8914)</i>	18-19
	<i>Cicerone latino-greco. Corpus dei papiri bilingui delle Catilinarie di Cicerone</i>	20-21
Ippolito Flavia	<i>Alcune considerazioni sul titolo finale del PHerc 873 (Filodemo, La Conversazione)</i>	7
	<i>La produzione tessile a Bakchias nelle testimonianze papirologiche</i>	7
	<i>L'economia di Bakchias. II: l'attività doganale secondo le testimonianze dei papiri rec. a S. Russo, I gioielli nei papiri di età greco-romana, Firenze 1999</i>	8
	<i>Un frammento greco di contenuto non identificato conservato nel Museo del Papiro di Siracusa</i>	8
		9
Jarcho Viktor	<i>Von der Neurung bis zum Truismus – Ein Vers</i>	1
	<i>Zum PKöln VI 242</i>	1
	<i>Über die Bruchstücke des plautinischen Kolax</i>	1
Jördens Andrea	<i>Arsinoitische Landregister aus der Antoninenzeit</i>	14
Kleve Knut	<i>Honey from the Garden of Epicurus</i>	1
	<i>Revival of the Oslo Papyrus Collection</i>	3
Kussl Rolf	<i>Ninos-Roman</i>	5
Landucci Gattinoni Franca	<i>Il ruolo di Adimanto di Lampsaco nella Basileía di Demetrio Poliorcete</i>	9
Laursen Simon	<i>The Summary of Epicurus On Nature Book 25</i>	1
Leach Bridget	<i>Papyrus conservation at the British Museum</i>	3
Lippert Sandra L.	<i>Die Abmachungen der Priester-Einblicke in das Leben und Arbeiten in Soknopaïou Nesos</i>	14
Longo Auricchio Francesca	<i>Honey from the Garden of Epicurus</i>	1
	<i>L'interesse della ricerca inglese ai Papiri Ercolanesi nell'Ottocento: alcune osservazioni</i>	9
Luppe Wolfgang	<i>Das mytologische Fragment PYale 110</i>	1
	<i>Πρέσβυς εὐάντητος- Πρέσβυς δυσάντητος. Poseidipp IV 30-35</i>	11
Maehler Herwig	<i>Il contributo dei papiri alla letteratura classica</i>	4
	<i>Le scritture dell'archivio di Zenone e lo sviluppo della corsiva greca</i>	14
Malnati Aristide	<i>Revisione di PMil. Vogl. I 7 = Pack² 1898</i>	1
	<i>Qualche correzione a PCair 10295 e a PCair 10325</i>	7
	<i>Proposta di nuova lettura a 7Q5, 2</i>	8
Mancarella Carlo	<i>Identificazione e stato di conservazione dei materiali costituenti il supporto di papiri del Museo Egizio del Cairo (Egitto)</i>	10

Mandilaras Basil	<i>A new Papyrus Fragment of the Certamen Homeri et Hesiodi</i>	1
Manfredi Manfredo	<i>Lettera di Ermete alla moglie</i>	9
Manganaro Livia	rec. a E. Puglia, <i>La cura del libro nel mondo antico</i> , Napoli 1997	6
Manolli Paola	rec. a M. Pagano, <i>Ercolano. Itinerario archeologico ragionato</i> , Napoli 1997	6
Mansi Maria Gabriella	<i>Per un profilo di Camillo Paderni</i>	5
Marganne Marie-Hélène	<i>Le médecin, la trousse et le livre dans le monde gréco-romain</i>	12
Marra Maria	rec. a R. MacLeod, <i>The Library of Alexandria. Centre of Learning in the Ancient World</i> , London-New York 2000	10
Martina Antonio	<i>PLitLond 77, i frammenti della Medea di Neofrone e la Medea di Euripide</i>	9
Martuscelli Ezio	<i>Identificazione e stato di conservazione dei materiali costituenti il supporto di papiri del Museo Egizio del Cairo (Egitto)</i>	10
McNamee Kathleen	<i>Annotated Papyri of Homer</i>	1
Menci Giovanna	<i>Latinismi nei papiri tachigrafici</i>	9
Menei Eve	<i>Éléments pour une histoire de la conservation des papyri</i>	3
Mertens Paul	<i>Les témoignages papyrologiques d'Euripide: liste sommaire arrêtée au 1/6/1990</i>	1
Messori Savorelli Gabriella	PL III/145	2
Monson Andrew	<i>Private associations in the Ptolemaic Fayyum: the Evidence of Demotic Accounts</i>	14
Montevecchi Orsolina	<i>Natura e metodi della Papirologia attraverso le vicende di un documento (PMed. 3 + PCol. inv. 8)</i>	4
Musardo Piera	<i>L'attività doganale a Soknopaiou Nesos</i>	16
Nachtergaeel Georges	<i>La fusion de Bakchias et d'Hèphaistias d'après les reçus de taxes de l'époque romaine</i>	9
	<i>Portraits de momies et terres cuites. La boucle de l'enfance et les deux touffes</i>	13
	<i>Un ostrakon tombé dans l'oubli</i>	13
Obbink Dirk	<i>Philodemus' De Pietate: Argument, Organization and Authorship</i>	4
Pagano Mario	<i>La scoperta di Ercolano, la fondazione e la lunga storia dell'Accademia Ercolanese</i>	15
Pappalardo Umberto	<i>Il Giappone e Pompei: per la diffusione delle iconografie pittoriche</i>	15

Passoni Dell'Acqua Anna	<i>Biblica in Papyris. I</i> (2000)	10
	<i>Biblica in papyris. II</i> (2001)	11
	<i>Biblica in Papyris. III</i> (2002)	12
	<i>Biblica in papyris. IV</i> (2003)	13
	<i>Biblica in papyris. V</i> (2004)	15
	rec. a K. Blouin, <i>Le conflit judéo-alexandrin de 38-41. L'identité juive à l'épreuve</i> , Paris 2005	15
	<i>Biblica in papyris. VI</i> (2005)	16
Pattoni Maria Pia	<i>La fastosa entrata del guerriero come modulo teatrale eschileo: il caso di Cicno, Memnone e Reso</i>	9
Pellé Natascia	<i>Papyri Homericae. I</i> (1999-2000)	10
	<i>A proposito di Nireo e Peneleo nel Bellum Troianum di Ditti Cretese: POxy XXXI 2539</i>	11
	<i>Papyri Homericae. II</i> (2001-2002)	11
	<i>Historica in papyris. I</i> (2001-2002)	11
	rec. a F. Felici Ridolfi, <i>I luoghi dello spirito. Un itinerario storico-archeologico nell'Antico Egitto</i> , Roma 2001	11
	rec. a D.A. Flower, <i>I lidi della conoscenza. La storia dell'antica biblioteca di Alessandria</i> , Roma 2002	11
	<i>Papyri Homericae. III</i> (2002-2003)	12
	<i>Historica in papyris. II</i> (2002-2003)	12
	<i>Papyri Homericae. IV</i> (2003-2004)	13
	<i>Historica in papyris. III</i> (2002-2003)	13
	<i>Xénophon dans le Fayyum</i>	14
	<i>Il restauro dei papiri del Museo Egizio del Cairo: Dodicesima, Tredicesima, Quattordicesima e Quindicesima Campagna</i> (2003-2006)	15
	<i>Il restauro della Charta Borgiana (SB I 5124)</i>	16
	<i>Il restauro dei papiri del Museo Egizio del Cairo: Sedicesima e Diciassettesima Campagna</i> (2007-2008) e <i>il restauro dei papiri dell'Università di Ain Shams (Cairo): Prima e Seconda Campagna</i> (2006 e 2008)	16
	<i>Il restauro dei Papiri dell'Università di Ain Shams (Cairo): Terza Campagna</i> (2009)	17
	<i>Papyri Homericae. V</i> (2005-2009)	17
	<i>Historica in papyris. IV</i> (2004-2009)	17
rec. a G. Cavallo, <i>La scrittura greca e latina dei papiri. Una introduzione</i> , Pisa-Roma 2008	17	
<i>Caratterizzazione spettroscopica comparata di campioni di papiro di epoca romana e di papiri moderni</i>	18-19	
<i>Il restauro dei papiri ossirinchi greci della Sackler Library di Oxford. Prima Campagna</i> (2012)	20-21	
Pernigotti Sergio	<i>Introduzione alla Papirologia Copta</i>	4
	<i>La topografia del Fayyum nei suoi aspetti archeologici</i>	5
	<i>Ancora su Deir Abu Lifa</i>	5
	<i>Qualche osservazione sugli ostraka di Medinet Madi</i>	7
	<i>Premessa</i>	9

	<i>Stratificazioni toponomastiche nel Fayyum</i>	9
	<i>Tre papiri ieratici della Collezione di Lecce (PUL I 1-3)</i>	10
	rec. a M. Arriaga (ed.), <i>Amalia Nizzoli, Memorie sull'Egitto, i costumi delle donne orientali e gli harem</i> , Bari 2002	11
Perusino Franca	<i>Menandro e il simposio: nota al POxy. 3705</i>	4
Pintaudi Rosario	<i>Frammento con citazione omerica: romanzo?</i>	1
Polcaro Carmen	<i>Identificazione e stato di conservazione dei materiali costituenti il supporto di papiri del Museo Egizio del Cairo (Egitto)</i>	10
Preite Livio	<i>Polibio XI 13-16 in PBerol inv. 9570 + PRyl I 60</i>	17
Pruneti Paola	<i>Note lessicali a proposito di un documento zenoniano</i>	2
	<i>Dai Papyri Lupienses</i>	6
	<i>Spagna: un villaggio che sta per tornare alla luce?</i>	9
Puglia Enzo	<i>Altri frammenti del papiro ercolanese sulla procreazione</i>	1
	<i>Notizie sul restauro librario antico da Plinio, Nat. Hist. XIII 81-82</i>	3
	<i>Fra glutinatores e scribi</i>	4
	<i>Ancora sull'elenco di libri trådito da PVars 5 verso</i>	5
	<i>La sottoscrizione del libro XXVIII Sulla natura di Epicuro (PHerc 1479/1417)</i>	6
	<i>Filodemo da Alessandria ad Atene (a proposito di PHerc 1021 XXXIV 1-8)</i>	7
	<i>Senarco di Seleucia nella Storia dell'Accademia di Filodemo (PHerc 1021 XXXV 2-18)</i>	7
	<i>Considerazioni bibliologiche e testuali sulla raccolta di epigrammi di POxy 3724</i>	9
	<i>L'invio di rotoli scrittori in alcune lettere su papiro</i>	10
	<i>Schede demetriache</i>	12
	<i>I lavori degli Accademici fra Collectio Prior e Collectio Altera</i>	15
	rec. a <i>Papiri della Società Italiana: Volume XV (nn. 1453-1574)</i> , a c. di (†) V. Bartoletti, G. Bastianini, G. Messeri, F. Montanari, R. Pintaudi, Firenze 2008	16
	<i>I principi argivi ad Itaca (PSI XV 1473 = TrGF 2 F 668)</i>	17
	<i>Schede demetriache II</i>	18-19
Quenouille Nadine	<i>Some Aspects of the Textile Industry in Roman Egypt</i>	14
Quirke Stephen	<i>An Early Conservation Register of Work Undertaken on Egyptian Papyri for the British Museum, 1838-1842</i>	3
Radiciotti Paolo	<i>Manoscritti digrafici grecolatini e latinogreci nell'antichità</i>	6
	<i>Manoscritti digrafici grecolatini e latinogreci nella tarda antichità</i>	7
	<i>La falsa falsificazione del De Bello Actiaco (PHerc 817).</i>	
	<i>A proposito di un paradosso ercolanese</i>	8
	<i>Palaeographia Papyrologica. I</i>	8
	<i>Palaeographia Papyrologica. II (1999)</i>	10
	<i>Palaeographia papyrologica. III (2000-2002)</i>	11

	<i>Palaeographia Papyrologica. IV (2003)</i>	12
	<i>Palaeographia papyrologica. V (2004)</i>	13
	<i>Palaeographia Papyrologica. VI (2005)</i>	15
	rec. a R. Sharpe, <i>Titulus. I manoscritti come fonte per l'identificazione dei testi mediolatini</i> , Roma 2005	15
	<i>Palaeographia Papyrologica. VII (2006-2008)</i>	16
	<i>Per Knut Kleve. Riflessioni sulla paleografia</i>	17
	<i>Palaeographia Papyrologica. VIII (2009)</i>	17
	<i>Palaeographia Papyrologica. IX (2010)</i>	18-19
	<i>Palaeographia Papyrologica. X (2011)</i>	20-21
Ranocchia Graziano	<i>Filodemo e il Περί τοῦ κουφίζειν ὑπερηφανίας. Contributo ad una nuova edizione del PHerc 1008</i>	10
Rathbone Dominic W.	<i>Mêchanai (Waterwheels) in the Roman Fayyum</i>	14
Reiter Fabian	<i>Ostraka di Bakchias dalle Campagne di Scavo 1999-2003</i>	14
Renna Enrico	<i>Il ruolo del λογισμός in Ippocrate e Demetrio Lacone (PHerc. 1055)</i>	1
	<i>Rarietà antropologiche in Filodemo De sign. (PHerc. 1065) col. II 3 ss.</i>	4
Roccati Alessandro	<i>Indirizzo di saluto</i>	14
Romeo Costantina	<i>Un contributo inedito di Filodemo alla critica omerica (PHerc. 1677 coll. V-VII)</i>	1
	<i>Sarcire mutila: il restauro del III libro della Poetica di Filodemo</i>	3
Russo Flavio	<i>Il ruolo delle telecomunicazioni nell'operazione di soccorso di Plinio il Vecchio</i>	15
Russo Simona	<i>Doppio significato per ταλάριον</i>	9
Saija Ausilia	<i>Nota metrica a PLaur. II 49</i>	1
Salvadori Baldascino Lina	<i>Considerazioni su PKöln I 7</i>	1
Scappaticcio Maria Chiara	<i>A proposito della Charta Corneliana</i>	16
Scatozza Höricht Lucia Amalia	<i>L'instrumentum ercolanese: stato degli studi e prospettive della ricerca</i>	15
Scheerlinck Eline	<i>Inheritance disputes and violence in women's petitions from Ptolemaic Egypt</i>	20-21
Sordi Marta	<i>Le date di composizione dell'opera di Dione Cassio</i>	9
Spinardi Emilia	rec. a S. Luca-F. D' Aiuto (edd.), <i>Νέα Πύλη. Rivista di ricerche bizantinistiche I (2004)</i>	13
Stadler Martin A.	<i>Zwischen Philologie und Archäologie: das Tägliche Ritual des Tempels in Soknopaiou Nesos</i>	14
Störmer Friedrik C.	<i>Revival of the Oslo Papyrus Collection</i>	3

Syrkou Angeliki	<i>L'agricoltura nell'Egitto tardo-romano e bizantino secondo i papiri documentari</i>	4
Tafuro Laura	<i>La testimonianza sullo storico Lisimaco nel POxy 1790</i> <i>A proposito dell'idromele nel POxy 1802 e nelle</i> <i>Quaestiones convivales di Plutarco</i>	5 12
Taliercio Mensiteri Marina	<i>Rinvenimenti monetali ad Ercolano</i>	15
Tedeschi Gennaro	<i>Lo spettacolo in età ellenistica e tardo antica</i> <i>nella documentazione epigrafica e papiracea</i>	11
Thompson Dorothy J.	<i>The Exceptionality of the Early Ptolemaic Fayyum</i>	14
Tidemandsen Pål	<i>Revival of the Oslo Papyrus Collection</i>	3
Tepedino Guerra Enrico	<i>Osservazioni su alcuni frammenti del II libro</i> <i>dell'opera filodemea Su Epicuro</i>	1
Tini Maria Alessandra	<i>Una realizzazione in realtà virtuale per la consultazione e</i> <i>l'esplorazione in remoto di un sito archeologico: la casa VIII in Bakchias</i>	8
Travaglione Agnese	<i>Padre Antonio Piaggio. Frammenti biografici</i>	5
Uytterhoeven Inge	<i>Hawara in the Graeco-Roman Period</i>	14
Valerio Francesco	<i>PLond inv. 187 recto = PLondLit 114. Testo, traduzione e commento</i>	17
Valli Ludovico	<i>Caratterizzazione spettroscopica comparata di campioni</i> <i>di papiro di epoca romana e di papiri moderni</i>	18-19
Vittuari Luca	<i>Il contributo della geomatica per l'archeologia:</i> <i>esempi dal rilevamento del sito di Bakchias</i>	8
	<i>Una realizzazione in realtà virtuale per la consultazione e</i> <i>l'esplorazione in remoto di un sito archeologico: la casa VIII in Bakchias</i>	8
Vox Onofrio	<i>Sull'anonimo Panegirico per Theon (POxy 1015)</i>	7
Wahba Wafika N.	<i>Comparative Study of the Sheets Similar to Papyrus,</i> <i>Manufactured from Different Plants</i>	11
Waly Nahed M.	<i>Comparative Study of the Sheets Similar to Papyrus,</i> <i>Manufactured from Different Plants</i>	11
Widmer Ghislane	<i>Sobek who arises in the Primaeval Ocean</i> <i>(PBM EA 76638 and PStrasbourg Dem. 31)</i>	14
Wilbrun T. Andrew	<i>Excavating Love Magic at Roman Karanis</i>	14
Winnicki Jan Zrzystof	<i>Der Besuch Drytons in den Königsgräbern von Theben</i>	2
Yamani Sayed	<i>Cemeteries of Late Period in Dakhla Oasis</i>	18-19



Tav. 1.
Foto di gruppo a Dime 2010



Tav. 2.
Panoramica del sito da sud
verso nord. Al centro il *dro-*
mos

Tav. 3.
Panoramica del sito da nord
verso sud.



Tav. 4.
Panoramica del *dromos*
da nord.



Tav. 5.
Il *temenos* del tempio di Sok-
nopaios.



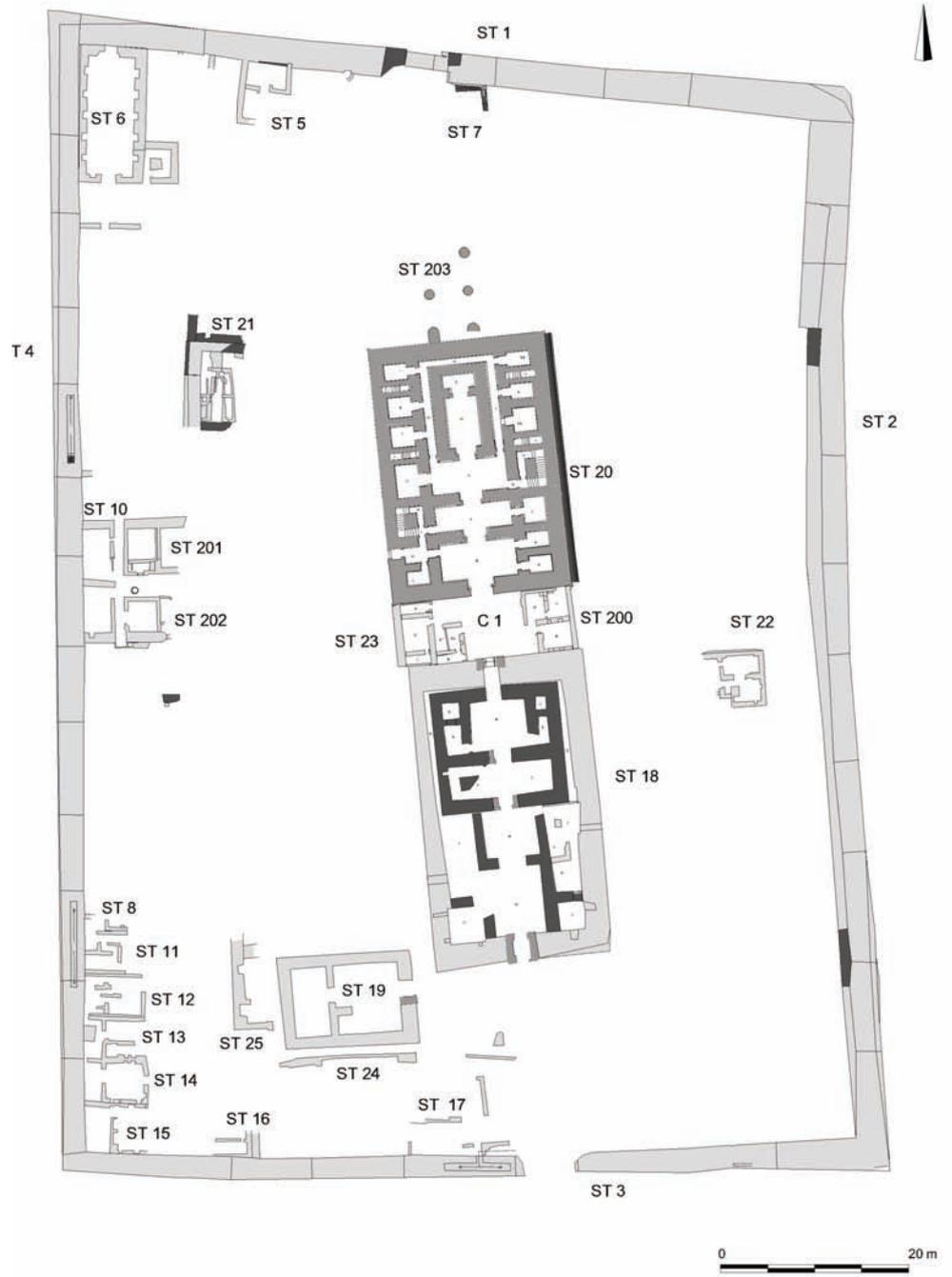


Tav. 6.
Vista del tempio e della città
da nord.



Tav. 7.
Il tempio ST 18 con la porta
nord e il tempio ST 20.

Tav. 8.
Planimetria dell'area tem-
plare.





Tav. 9.
Il tempio ST 20 da sud.

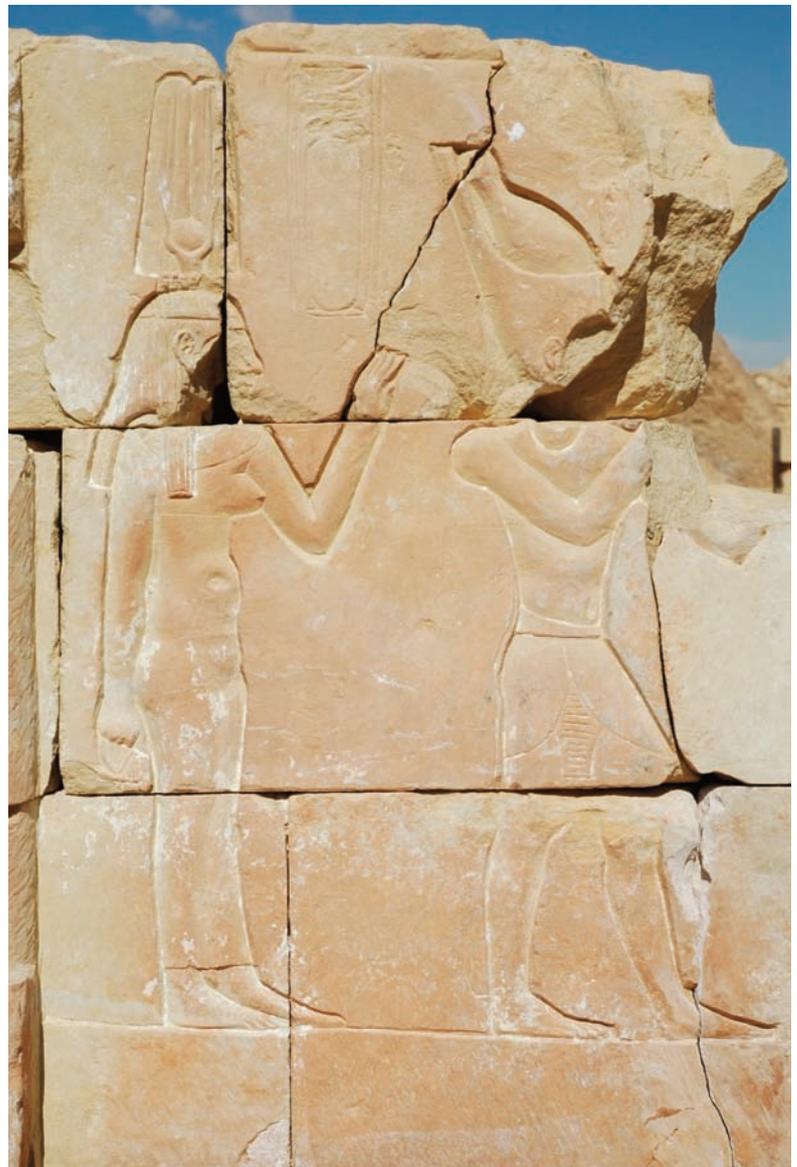


Tav. 10.
**Il tempio ST 20 da nord; sul
fondo ST 18.**

Tav. 11.
Le sale centrali di ST 20.



Tav. 12.
Rilievo raffigurante una coppia di sovrani tolemaici.





Tav. 13.
Il naos del tempio ST 20.



Tav. 14.
**Pavimento Tardo Antico di
fronte all'ingresso laterale
ovest di ST 20.**

Tav. 15.
Stele di epoca romana con
raffigurazione di Soknopaios.

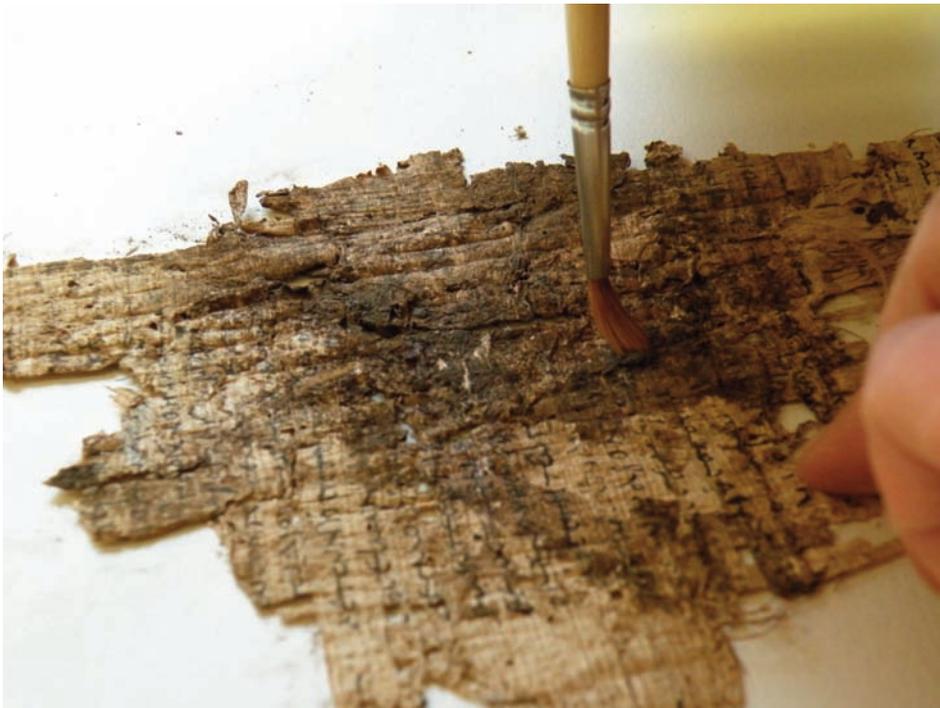


Tav. 16.
PRagab 18 B prima del re-
stauro.



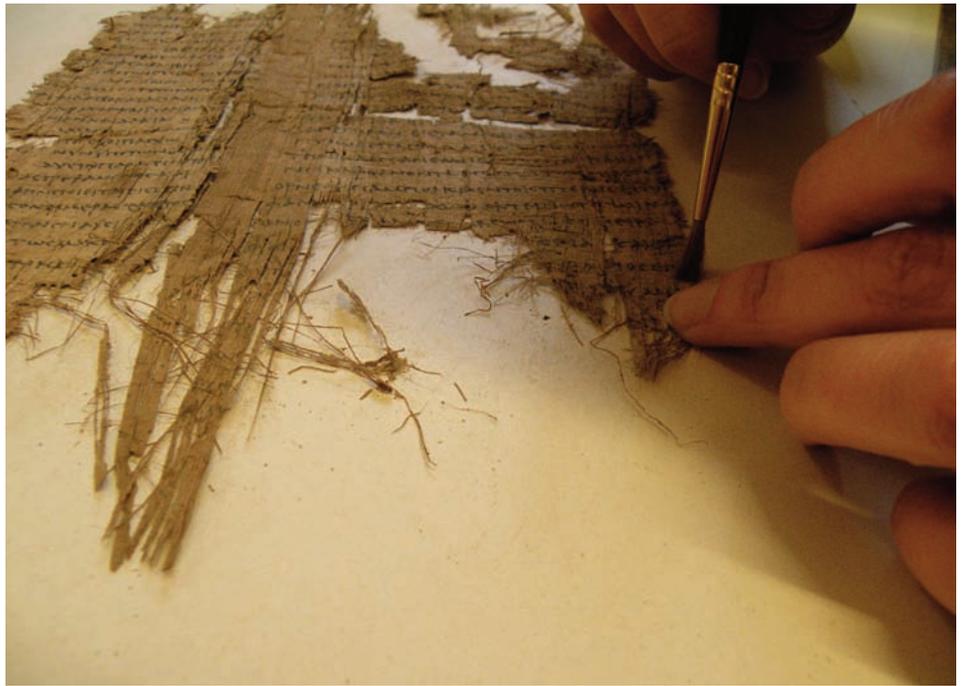


Tav. 17.
PRagab 18 B dopo il restauro.

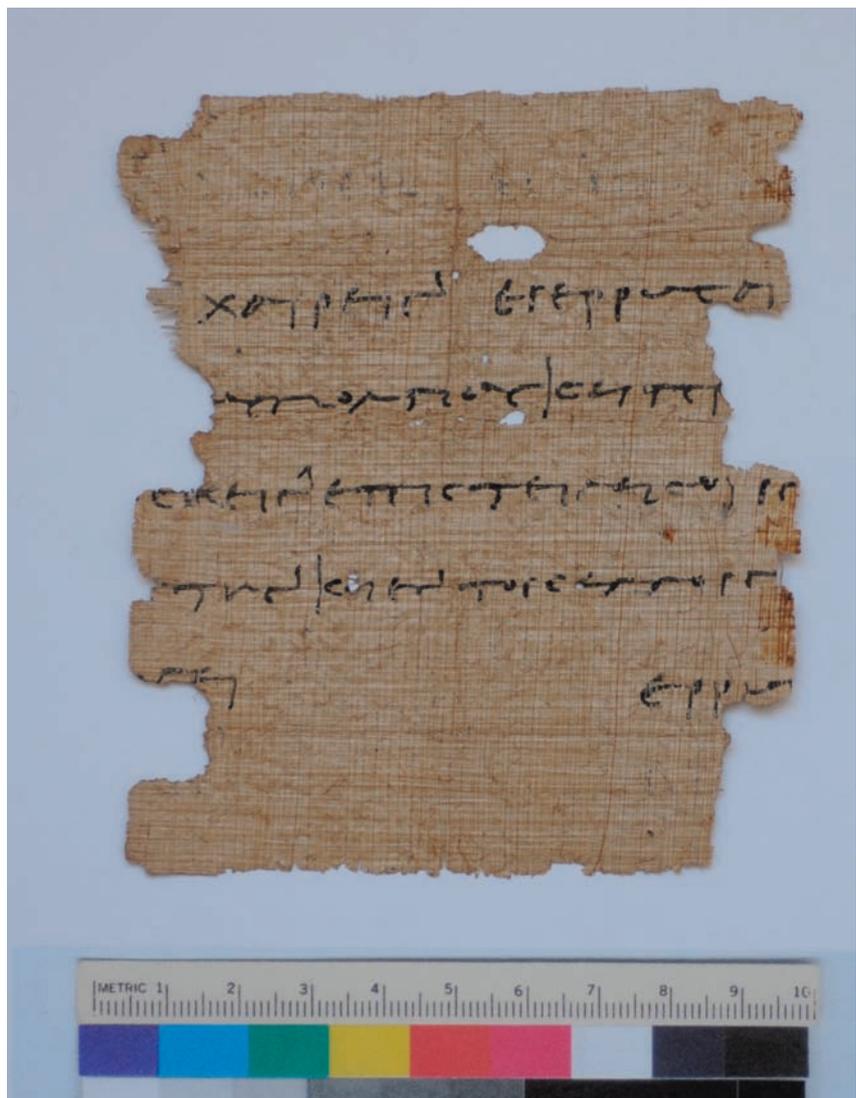


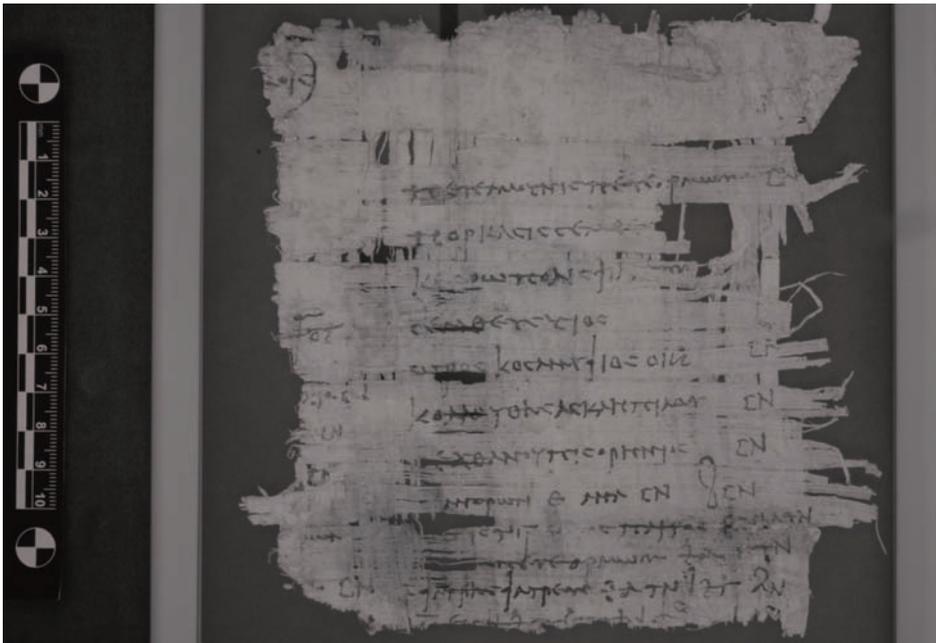
Tav. 18.
Un momento del restauro di un papiro di Ossirinco.

Tav. 19.
Un momento del restauro di
un papiro di Ossirinco.



Tav. 20.
PUL Zen 1 recto.





Tav. 21.
PUL inv. G 199. Fotografia
all'infrarosso.



Tav. 22.
Cono funerario.

Tav. 23.
Un momento della Scuola
Estiva di Papirologia 2010.



Tav. 24.
Un frammento del PHerc
Paris 2.





Tav. 25. I loghi realizzati per il Museo Papirologico dell'Università del Salento; la Biblioteca di Egittologia e Papirologia "Luca Trombi"; Chartae - Biblioteca del Centro di Studi Papirologici e il Soknopaiou Nesos Project.

8. Strumenti scrittori

In epoca classica lo strumento più usato dai copisti greci per scrivere su papiro era il κάλαμος (lat. *calamus*), una cannuccia flessibile dalla punta generalmente dura e soffice. Questa penna, che produceva una scrittura dal tratto fine ed uniforme, dal piccolo formato, aveva però lo svantaggio di dover essere frequentemente appuntita. Nel mondo latino il calamo adoperato per scrivere su papiro era sostanzialmente identico a quello greco, ma se ne differenziava per la punta, generalmente più larga e flessibile.

Lo στίλος ο γραφίτιον (lat. *stilus* o *graphium*), era invece adoperato per incidere le tavolette cerate e consisteva in un bastoncino, che poteva essere di osso, di ferro, di bronzo o di avorio e terminava da una parte a punta e dall'altra a spatola: una veniva infatti usata per scrivere e l'altra per cancellare.

L'inchiostro comunemente utilizzato per scrivere era di colore nero ed era detto γραφικόν μέλαν o più semplicemente μέλαν (lat. *atramentum*). L'inchiostro rosso (μέλανιον κόκκινον, lat. *minium*), utilizzato in epoca più tarda per abbellire i manoscritti, è piuttosto raro nei papiri. I colori erano ricavati da pigmenti minerali, estratti vegetali e alcune sostanze di origine animale, pestati fino ad ottenere polveri finissime e miscelate poi con leganti. L'inchiostro più antico, adoperato in gran parte dagli scriitori egiziani, era ottenuto da una miscela di sostanze vegetali sciolte nell'acqua, quali il nerofumo (particelle di carbone ottenute per combustione di sostanze organiche) e la gommoresina (prodotto dall'essudazione di diverse piante). Nel mondo romano l'inchiostro era invece fabbricato con succo di gomma e carbone sciolli in acqua e si è dimostrato molto meno resistente del tipo più antico.

L'antico colamaio era il μέλανοδοχίον (lat. *atramentarium*), solitamente costituito da due recipienti cilindrici - di terracotta o di metallo - legati insieme, uno per l'inchiostro nero e l'altro per quello rosso.

Gli altri strumenti adoperati dallo scriba nel suo lavoro quotidiano erano la rondella di piombo che serviva a segnare i margini delle colonne; il temperino di ferro o di acciaio usato per tagliare e affilare i colami; e la pietra pomice che serviva a rendere aguzze le punte; il compasso che veniva impiegato per segnare i lati che determinavano la distanza tra le righe; la riga di piombo ed il punteruolo, utilizzati per tracciare le righe a secco; infine la spugna, che lavava la scrittura fino a farla scomparire.

Parole e immagini che attraversano il tempo

MUSEO PAPIROLOGICO

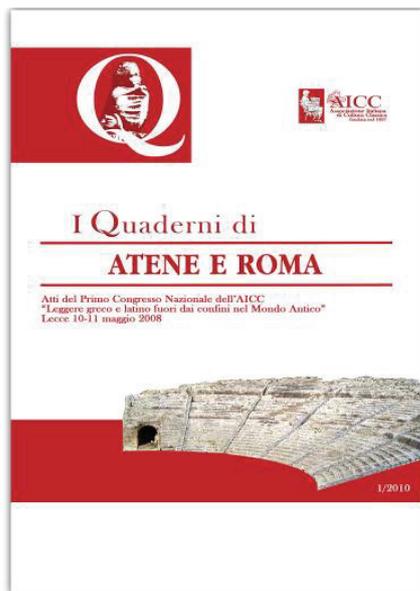
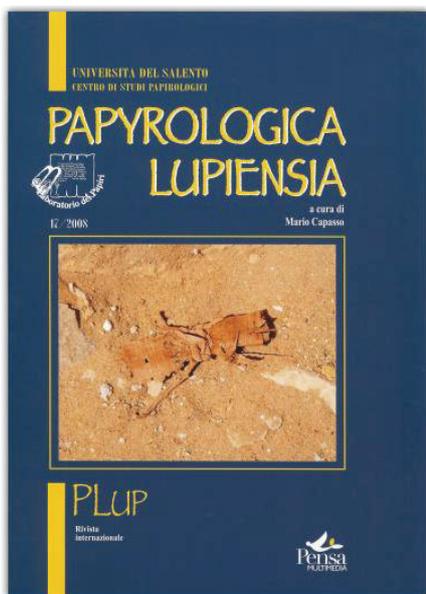
All'interno: Biblioteca di Egittologia e Papirologia "Luca Trombi" Soknopaiou Nesos Project

www.museopapirologico.eu

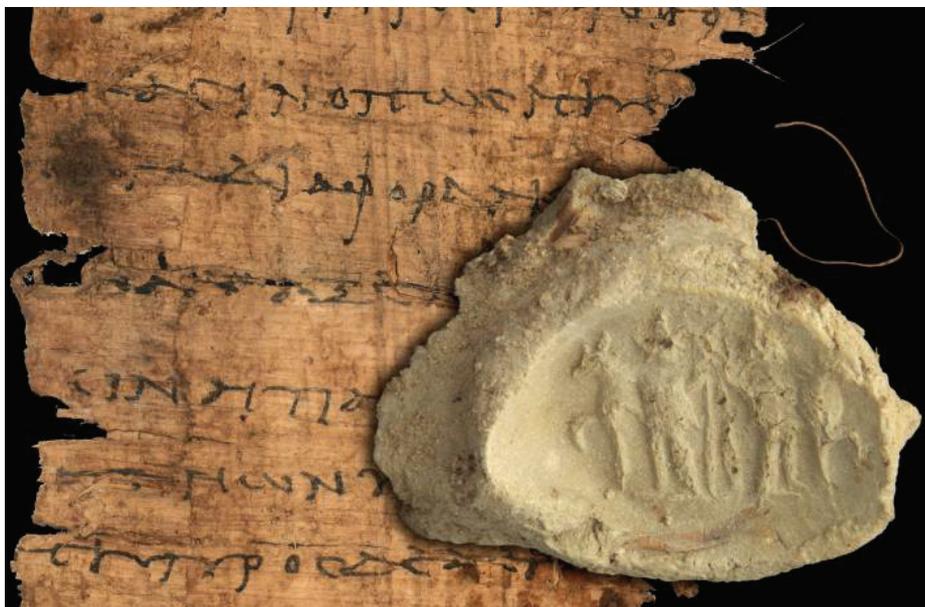
Tav. 26. Uno dei pannelli illustrativi ideati per il Museo Papirologico dell'Università del Salento e il banner esposto all'ingresso del Complesso dello "Studium 2000" in cui ha sede il Museo. In particolare l'immagine principale del banner è costituita da un papiro documentario greco riguardante la vendita di un cammello; si tratta del POxy LXI 2998 (fine del III sec. d.C.).

Tav. 27. Le pagine di accesso alle varie sezioni del sito del Museo Papirologico (www.museopapirologico.eu). Nella prima figura, in alto a sinistra, la pagina di accesso principale del sito; a seguire quelle di tutte le sezioni o pagine dedicate. Nell'ultima screenshot, l'ultima figura in basso a destra, è la sezione di riferimento per le informazioni relative a tutte le risorse presenti nel sito web.





Tav. 28. La nuova veste grafica di «Papyrologica Lupiensia», Bollettino Annuale del Centro di Studi Papirologici dell'Università del Salento e della collana "I Quaderni di «Atene e Roma»" e la testata della rivista «Byblos. Bollettino del Museo Papirologico dell'Università del Salento».

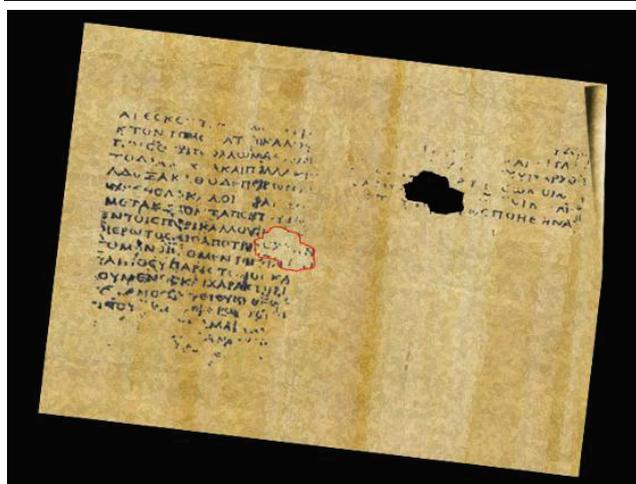
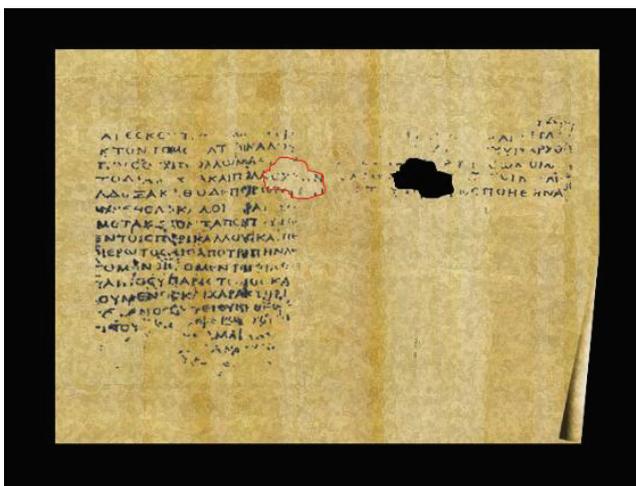


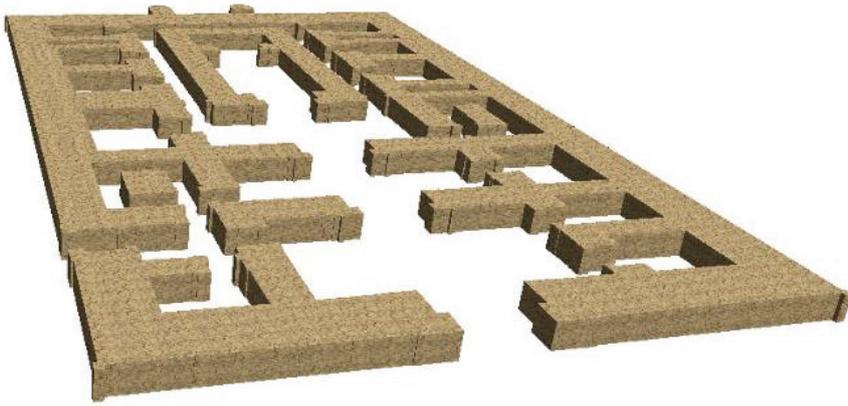
Tav. 29. Immagine realizzata per la locandina dei "Giovedì Egittologici e Papirologici. Seminari di Alta Formazione - VII Edizione 2012.

Tav. 30. Retro della cartolina pieghevole del Soknopaiou Nesos Project e della Missione Archeologica del Centro in Egitto.

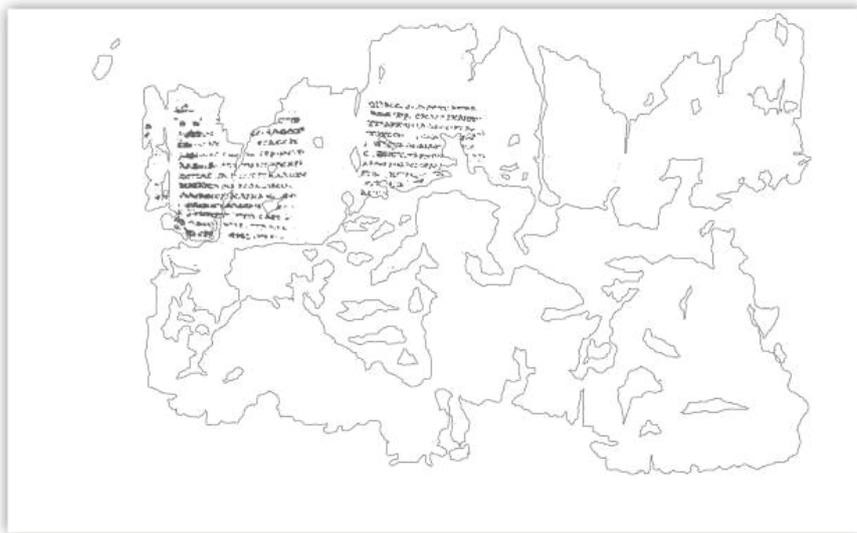


Tav. 31. *Frames* conclusivi dei video realizzati per illustrare i meccanismi di formazione delle irregolarità stratigrafiche sui papiri ercolanesi.





Tav. 32. *Frame* iniziale del video dell'elaborazione 3D degli alzati del tempio di Soknopaiou Nesos (Fayyum, Egitto).



Tav. 33. Da un disegno alla ricostruzione virtuale. Ricostruzione di alcune colonne di un papiro ercolanese (PHerc 1018).



