

*Thalassia Salentina*

*Schema di format di ciascun contributo (rispettare la spaziatura, le dimensioni del carattere, la centratura delle righe, la giustificazione)*

NOME COGNOME<sup>1</sup>, NOME COGNOME<sup>2</sup>, NOME COGNOME<sup>3</sup>, CORPO 12

<sup>1</sup>Indirizzo di appartenenza dell'Autore 1, corpo 9

<sup>2</sup>Indirizzo di appartenenza dell'Autore 2, corpo 9

<sup>3</sup>Indirizzo di appartenenza dell'Autore 3, corpo 9

**TITOLO DEL CONTRIBUTO PRESENTATO IN GRASSETTO CORPO 14  
CON NOME DELLE SPECIE IN *MAIUSCOLO CORSIVO* ED EVENTUALE  
(APPARTENENZA TASSONOMICA) INDICATA TRA PARENTESI**

**RIASSUNTO CORPO 11**

Riassunto completo dei risultati conseguiti, preceduti da un cenno alla metodica adoperata, al sito studiato e/o al materiale adoperato. Ampio (almeno una pagina) se il lavoro è in lingua diversa dall'italiano; 800 caratteri (spazi inclusi) al massimo (ma può essere del tutto omesso) se il lavoro è in italiano.

Il testo di tutti i capoversi successivi al primo, comincia con un rientro di 0,75 cm dal margine sinistro.

Tutto il testo dal titolo (escluso) in poi dovrà avere sempre corpo 11.

**SUMMARY**

In English. More than an abstract. It should content the summarized description of materials and methods and/or the studied site. It must content results. It should be large (more than 1000, less than 2500 print-types = one page ) if the paper is not in English. It should not more than 800 print-types (but it can also be absent) if the paper is in English.

**INTRODUZIONE**

Tutto ciò che facilita l'inquadramento del lavoro presentato successivamente. Gli autori cui si fa riferimento vanno citati con il solo cognome in maiuscoletto (AUTORE, 1997; AUTORE and AUTORE, 1998; AUTORE *et al.*, 1999) e, quando ci fosse più di una citazione da fare, si rispetti l'anno di pubblicazione o, se dello stesso anno, l'ordine alfabetico di autore. Sia nei lavori in italiano che per quelli in inglese i nomi di due autori vanni uniti con "and". Per ogni altra indicazione si vedano direttamente gli esempi mostrati.

Questa porzione è sempre omogenea, senza paragrafi, e possibilmente senza tabelle o grafici, figure o fotografie. I nomi delle specie vanno sempre in corsivo *Genere specie*. Il nome dell'autore descrittore della specie, seguito dall'anno secondo le regole di nomenclatura biologica, non va riportato in bibliografia, e va scritto in caratteri normali (con la sola iniziale maiuscola).

Nell'introduzione andrebbe specificato e giustificato, alla luce delle conoscenze riportate, lo scopo e il "progetto" di campionamento e/o di ricerca in generale.

**MATERIALI E METODI**

Tutto ciò che è stato adoperato, e i modi in cui si è operato, per conseguire i risultati finali. Questa porzione contiene anche la descrizione dei siti di campionamento o soggetti di studio. Può essere suddivisa in

paragrafi per dividere le metodiche o i siti da descrivere. Nel caso di una suddivisione si rispetti lo schema seguente:

**sito/i di studio**

descrizione con riferimenti oggettivi (carte, coordinate, etc.)

**metodi di campionamento**

descrizione degli attrezzi adoperati e delle modalità seguite (anche con rimandi a metodiche già pubblicate)

**metodi di analisi e di elaborazione dei dati**

descrizione delle tecniche di rilevamento dei dati numerici e/o della loro elaborazione statistica

**RISULTATI**

Risultati conseguiti, con tabelle (Tab. 1), grafici, schemi, foto e figure (Fig. 1). Evitare i commenti e la discussione dei dati, che andranno sviluppati nel capitolo successivo. Normalmente la sequenza di presentazione dei risultati dovrebbe seguire la sequenza dei metodi elencati.

**DISCUSSIONE E CONCLUSIONI**

Discussione dei risultati sulla base degli argomenti addotti nell'introduzione, e delle informazioni reperibili in letteratura. Gli autori cui si fa riferimento vanno citati con il solo cognome in maiuscoletto (AUTORE, 1997; AUTORE and AUTORE, 1998; AUTORE *et al.*, 1999) e, quando ci fosse più di una citazione da fare, si rispetti l'anno di pubblicazione o, se dello stesso anno, l'ordine alfabetico di autore.

Sia nei lavori in italiano che per quelli in inglese i nomi di due autori vanni uniti con "and". Per ogni altra indicazione si vedano direttamente gli esempi mostrati. Per le indicazioni bibliografiche si seguano le indicazioni fornite per la introduzione. Il virgolettato va usato sempre quando si riporta il testo da altra pubblicazione; il corsivo si deve adoperare, invece, solo per i termini in lingua diversa da quella adoperata nel testo (quindi i nomi delle specie, che sono in latino, ma anche altri termini di gergo o di uso comune), e soprattutto quelli che vengono trascritti con alfabeto originale diverso da quello latino.

La discussione dei singoli punti/risultati è necessaria, nello stesso ordine sequenziale in cui i risultati (e le metodiche adottate) sono stati presentati nelle rispettive sessioni. Sottolineare le conclusioni cui i dati hanno condotto ed, eventualmente, gli interrogativi che hanno aperto o lasciato in sospeso.

**RINGRAZIAMENTI**

Facoltativo, si ringraziano tutti quelli che hanno contribuito alla riuscita del lavoro, che non figurino tra gli autori, e/o le fonti di finanziamento.

**BIBLIOGRAFIA**

AUTORE A., 1996 – Titolo del lavoro con nome di specie in corsivo *Genere specie*. Rivista, volume (solo il numero del volume, ad es: 3): pagine (solo da pag. a pag., ad es.: 125-135).

AUTORE A., AUTORE B., AUTORE C., 1997 - Titolo del lavoro con nome di specie in corsivo *Genere specie*. Rivista, volume (solo il numero del volume, ad es: 3): pagine (solo da pag. a pag., ad es.: 125-135).

AUTORE A., 1998 – Titolo del libro. Casa Editrice, Luogo di Pubblicazione: numero complessivo di pagine (ad es: 234 pp.)

AUTORE A., 1999 – Titolo del contributo all'interno di un volume con nome di specie in corsivo *Genere specie*. In: AUTORE (ed.) titolo del volume. Casa Editrice, Luogo di Pubblicazione: pagine (da pag. a pag.)

**margin**i superiore (2,5 cm); inferiore, sinistro e destro (2,0 cm); rilegatura (0,0 cm)  
**distanza dal bordo**: intestazione (1,27 cm); piè di pagina (1,27)

### **Figure e Tabelle:**

vanno indicate con numerazione araba progressiva (1, - n) nel testo secondo la dicitura Fig. 1 o Tab. 1. La didascalia di ciascuna figura/tabella comincia con il numero della stessa (Fig. 1, Tab. 1) e prosegue con il testo, dopo un tratto orizzontale (-), con corpo 9. La didascalia di ciascuna figura/tabella deve essere esplicativa di ciò che la figura/tabella rappresenta (senza rimandi, impliciti o espliciti, al testo). Le didascalie delle figure/tabelle relative ad ogni contributo, vanno fornite, tutte insieme, su un foglio/i a parte (titolo "didascalie delle figure e delle tabelle"). Per le tabelle si curino gli incolonnamenti ma si evitino righe verticali. Le unità di misura da adoperare sono sempre quelle del sistema metrico-decimale (m, g, l)

**n.b.:** Non sono automaticamente accettati **lavori firmati da più di tre autori** (nel caso venissero inviati si dovrà valutare la provata interdisciplinarietà). La lunghezza complessiva di ciascun contributo non potrà superare le **15 pagine** (larghezza del testo: 17 cm; interlinea 1; dimensione carattere: 11; Times New Roman) comprese figure e tabelle, salvo contributi dall'impostazione tale da necessitare più spazio (ad es. liste faunistiche o floristiche), per i quali è necessario un accordo preliminare.

La **bibliografia** dovrà ospitare solo ed esclusivamente i riferimenti citati nel testo.

Una **bibliografia di riferimento**, generica, di cose utili ma non menzionate, può essere acclusa, ma a parte da quella qui esemplificata.

Le **note a piè di pagina** non sono ammesse.

Gli autori italiani sono vivamente esortati a scrivere il loro contributo in inglese, le spese di traduzione e di correzione del testo sono a carico degli autori. Testi grammaticalmente scorretti in inglese verranno rimandati agli autori. La redazione di Thalassia Salentina, al momento, non può coprire il lavoro di traduzione-correzione della lingua inglese.

Una volta accettato il contributo, le **immagini** vanno fornite in originale; l'eventuale pubblicazione a colori è possibile per un numero limitato di pagine (considerando l'intero volume) senza spese per gli autori. I costi aggiuntivi saranno a carico degli autori che decidessero di farvi fronte.

Ciascun lavoro riceverà n. 30 **estratti gratuiti** più una copia del volume per ciascuno degli autori firmatari. Un numero superiore di estratti va concordato preliminarmente con la tipografia e rimane a carico degli autori che ne fanno richiesta.